

SAUVEZ
UNE DINDE



= DÉVOREZ
UN LIVRE!



LITTÉ-
RATURE
P. 4



THÉÂTRE
LIVRES
D'ARTISTES
POÉSIE
P. 10

ESSAIS
DOCUMENTS
P. 14



BEAUX-
LIVRES
PHOTOGRAPHIE
P. 16



BD MANGA
ROMAN
GRAPHIQUE
P. 22



JEUNESSE
ALBUMS
P. 28

Sauvez une dinde, dévorez un livre !

1^{er} catalogue coups de cœur des libraires indépendants
pour l'édition en région Hauts-de-France

On ne dira jamais assez l'extraordinaire vitalité de la création éditoriale en région Hauts-de-France. Une chose cependant est de la dire, une autre est de la démontrer. C'est l'ambition notamment de ce catalogue imaginé et réalisé par les deux associations, Libr'Aire et Éditeurs des Hauts-de-France.

Ce projet naît d'abord d'une volonté : celle de mettre à l'honneur dans les librairies indépendantes, à l'occasion des fêtes de Noël, la variété et la qualité de la production éditoriale de cette région. Mais pour transformer cette idée en acte, il fallait encore l'enthousiasme et la curiosité de 25 libraires qui exploreraient le catalogue de 25 maisons d'édition pour choisir d'en extraire et chroniquer 86 ouvrages. Autant de réalisations qui, sur l'ensemble des champs éditoriaux ou presque, prouvent la réactivité et le talent des éditeurs en région.

Si ces livres sont au réfrigérateur, c'est pour que vous puissiez les savourer frais à Noël ; ce moment important dans l'année du libraire qui sera sans doute pour vous l'occasion de montrer une fois encore votre indéfectible attachement au livre et à la lecture. En faisant votre marché dans ce catalogue, vous pourriez certes sauver une dinde, mais vous feriez bien plus encore : vous manifesteriez votre soutien à l'économie du livre en région en témoignant d'un engagement aux côtés de ses acteurs.

Joyeux Noël à venir !

Dominique Tourte,
président de l'association
des éditeurs des Hauts-de-France

Libr'Aire, association des libraires indépendants des Hauts-de-France, est ravie de partager avec vous les coups de cœur des libraires dans l'édition régionale à travers ce tout premier catalogue, réalisé avec la complicité de l'association des éditeurs des Hauts-de-France.

Les livres ont été choisis par les libraires en toute indépendance, car c'est cette valeur qui les définit le mieux et qu'ils brandissent avec joie et fierté ! Mais des particularités, ils en ont d'autres : proximité, conseil, accueil, convivialité, choix, diversité éditoriale... Les ouvrages de ce catalogue sont éclectiques car ils sont 50 libraires, tous différents, certains spécialisés (BD, jeunesse, voyage, art du spectacle, sciences humaines...), d'autres généralistes. Ils aiment tous les livres et entendent vous faire partager la passion qui occupe leur vie : du matin au soir, tous les jours de l'année même quand ils ne sont pas dans leur librairie, ils pensent livres, ils vivent livres et mangent entourés de livres. Leurs qualités sont indéniables, mais sans vous, lecteurs, ils ne sont rien : une librairie réussie est celle où le client se sent en confiance, avec des repères qui lui permettent de sortir de sa zone de confort et de découvrir avec plaisir et gourmandise des terres inconnues.

Les libraires, ces passeurs de mots et de textes, sont aussi animateurs de leurs quartiers et de leurs villes. Ils souhaitent, à travers cette promotion de la production locale, mettre en avant les atouts de leur territoire et en dynamiser l'économie du livre. À l'heure de la résistance au tout supermarché, à l'anonymat du web et à la surabondance qui nous étouffe, alors qu'émergent des préoccupations en matière de développement durable et de défense de l'environnement, le libraire, à son échelle, se veut un citoyen actif du circuit court.

Enfin vos libraires, loin de s'envisager comme des victimes programmées d'un système qui les dépasseraient, s'organisent en toute modestie et résistent en contribuant à imposer un autre modèle. Cet esprit collectif et confraternel, dont l'association Libr'Aire se veut le porte-parole depuis plus de 20 ans, nous souhaitons aussi le partager avec vous.

Bonnes lectures !

Frédéric Beauvisage,
président de Libr'Aire

Joyeux Noël !



LITTÉRATURE



13 € Fiction

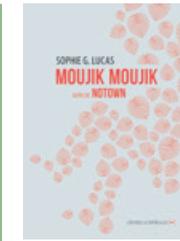
LA CONTRE ALLÉE

La Femme brouillon

AMANDINE DHÉE

À coup de vitriol, de tendresse et d'humour, Amandine Dhée démêle le fil de sa grossesse, comme un témoignage universel. Les questions qui l'habitent révèlent l'expérience singulière d'un tel événement. D'ailleurs, comment être mère, femme et féministe ? Le récit commence par la problématique de l'annonce : peut-on le dire aux autres sans trop en faire ? Puis il déroule toutes les autres questions qui surgissent lorsqu'un petit être grandit dans son ventre jusqu'à son arrivée dans la vie. Juste et sincère, ce texte demeure désormais une pièce indispensable de l'œuvre d'Amandine Dhée.

[Alix et Fantine, *La Lison*, Lille]



18 € Fiction

LA CONTRE ALLÉE

Moujik Moujik

SOPHIE G. LUCAS

Deux textes indispensables de Sophie G. Lucas : *Moujik Moujik* et *Notown*. Ce qui saute aux yeux, c'est ce formidable talent qu'a Sophie G. Lucas de se faire la porte-parole des vies que l'on laisse trop souvent sous silence. Elle se fait témoin d'une réalité brute et parvient à rendre la parole à une marge oubliée ! Son travail, à mi-chemin entre poésie et documentaire, entre fiction et réalité, est une pépite ! Son style percutant est d'une beauté sans égale, d'une finesse et d'une sensibilité incroyables ; ses courts textes nous vont droit au cœur, nous font voir les choses différemment... Que peut-on attendre de plus de la littérature ?

[Marianne, *Les Lisières*, Croix]



21 € Fiction

LA CONTRE ALLÉE

La véritable histoire de Matías Bran

ISABEL ALBA

Matías Bran a 65 ans et est sur le point de mettre fin à ses jours. Dans son salon : une valise en cuir usé, qui renferme les clés de son histoire ! Remontons le temps, jusqu'au tout début du XX^e siècle, en Hongrie, sur les traces de ses ancêtres. Point de départ d'un roman épique à couper le souffle ! Où il est question des conditions de travail, de la place des femmes dans la société, de l'impact de la lecture, de l'importance du collectif... Roman historique, révolutionnaire, mais surtout roman magistral ! Dans un style percutant, retranscrit parfaitement grâce à la traduction de Michele Ortuno. Inoubliable !

[Marianne, *Les Lisières*, Roubaix]



20 € Fiction

LA CONTRE ALLÉE

L'instant décisif

PABLO MARTIN SANCHEZ

Barcelone, mars 1977. Six personnages, ce jour-là, vont affronter des situations qui changeront leurs vies. Roman polyphonique qui fait se croiser la petite Clara, 11 ans, qui sêche l'école de peur d'être une fois de plus harcelée, Carlota, jeune étudiante en journalisme, M. Raich, entrepreneur corrompu, Gerardo, universitaire, Solitario VI, lévrier de course qui réussit à fuir le chenil de la mort et le portrait de Maria Dolores, qui, depuis le mur de son salon, voit et entend tout... Comment ces six personnages vont-ils tisser des liens pour arriver au dénouement final au bout de la journée, quel est cet instant décisif ?

[Claire, *Entre les Lignes*, Creil]



Du Bulgom et des Hommes

AMANDINE DHÉE

Amandine Dhée, auteure de la région du Nord, écrit des textes principalement inspirés de la vie quotidienne. *Du Bulgom et des Hommes* est son premier livre. Le premier chapitre est très déroutant, écrit de manière inhabituelle car totalement dénué de ponctuation, puis les chapitres suivants reviennent à la normale... Amandine Dhée nous fait découvrir des scènes de la vie urbaine et quotidienne. Le tout abordé avec beaucoup d'humour, des traits d'ironie forts. Les sujets sérieux sont « allégés » par sa plume fine, une écriture fluide. On se prend à sourire devant le vrai de certaines scènes Voici un extrait qui donne le ton de ce livre : « *Les gens dans la ville ne peuvent pas faire que s'aimer. Ils doivent aussi manger. Une saine vie médiatique nous le rappelle : cinq fruits et légumes par jour. Et aussi qu'il faut manger bouger. Cette injonction me laisse songeuse : qu'attend-on de moi exactement ? Faut-il que je bouge juste après avoir mangé ou faut-il que je bouge en mangeant ? Mais dans la ville on peut pas fabriquer soi-même ses légumes à cause de la terre de ville qui est nostalgique, et qui garde en elle des souvenirs des entreprises d'avant où maintenant c'est du chômage mais n'empêche. J'ai bien tenté d'éditer mon propre livre de recettes : La cuisine aux métaux lourds, c'est facile ! mais je me suis sentie très peu soutenue.* »

[Sabrina, *La Bailleuloise*, Bailleul]

14 € Fiction

LA CONTRE ALLÉE



14 € Fiction

COURS TOUJOURS

La gaufre vagabonde

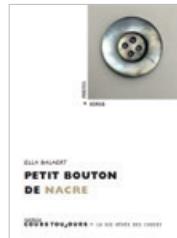
JACQUES DARRAS

Après *Le Syndrome de la wassingue, Brique à branques* et *Le Petit Bouton de nacre*, voici le quatrième livre de la collection « La Vie rêvée des choses », *La Gaufre vagabonde* par le poète, essayiste et traducteur Jacques Darras. Mes amis, préparez-vous pour un fabuleux voyage ! Tout en égrainant la recette de la gaufre comme l'on descendrait l'Escaut ou le Rhin en 47 petits chapitres, (tiens le gaufrier de ma grand-mère n'a que quarante petits carrés) Jacques Darras nous emmène au fil de ses souvenirs dans des digressions érudites et malicieuses mais jamais prétentieuses.

A lire en dégustant une gaufre (liégeoise ?) bien chaude, en buvant une bonne bière d'Orval, peut-être en écoutant un autre grand Jacques ?

Une fois le livre terminé, une seule chose à faire : le relire et le relire encore ! C'est tellement bon !

[Stéphane, *Pages d'Encre*, Amiens]



14 € Fiction

COURS TOUJOURS

Petit Bouton de nacre

ELLA BALAEART

Petit Bouton de nacre d'Ella Balaert est le troisième livre de la très élégante collection « La Vie rêvée des choses » des éditions Cours toujours. L'idée originale de l'éditrice en créant cette collection est d'y rassembler des textes évoquant des objets emblématiques du Nord de la France. L'auteure choisit d'évoquer le bouton de nacre dont la ville de Méru dans l'Oise s'est fait une spécialité au XIX^e siècle. En suivant le destin de trois jeunes femmes de générations différentes, Ella Balaert crée une fiction courte au puissant pouvoir évocateur. Ce texte est une réussite littéraire dont le destin de ces héroïnes vous poursuit longtemps.

[Elisabeth, *Le Marais du Livre*, Hazebrouck]



17,50 € Fiction

HIKARI ÉDITIONS

Tokyo, c'est fini

RÉGIS ARNAUD

Charles a 24 ans en 1995 et se voit offrir l'opportunité - plutôt que d'effectuer un service militaire classique - de travailler pour un an à l'Ambassade française de Tokyo. Peu attiré par l'idée de ramper dans la boue, il n'hésite pas une seconde et va alors goûter à la joie de devenir « intéressant », car français et expatrié dans un Japon alors encore assez fermé. Un récit personnel bien plus qu'un récit de voyage : une expérience professionnelle et initiatique. Une plongée pleine d'humour dans l'administration, les rencontres d'un soir, la folie de la jeunesse et le monde de la nuit japonaise. Une pépite d'humour parfois noir !

[Rémy, *Au Temps Lire*, Lomme]



14 € Polar

RAVET ANCEAU

Sauvage Marquenterre

LÉO LAPOINTE

Un automne lugubre s'abat sur le parc du Marquenterre lorsqu'un groupe de cavaliers découvre un cadavre sur lequel s'acharnent des sangliers. Les mammifères ont saccagé la scène de crime. L'entêté adjudant Beauvillain est parachuté directeur d'enquête. La victime ? Casimir de Waben, un homme d'affaires s'étant payé une partie de la forêt pour y installer un complexe hôtelier démesuré. Des individus de tout poil entourent l'affairiste : militants écologistes, concurrents envieux, salariés ambigus... Superbe balade (meurtrière) de la découverte de la Baie de Somme, j'aime ces romans où l'on va à la découverte d'une région et de ses habitants, d'un terroir. J'ai senti le vent sur mon visage, le sable sur mes pieds (l'odeur de la charogne aussi).

[Aline, *Le Dormeur du Val*, Chaunoy]



20 € Fiction

INVENT

L'Eternel présent

RAOUL SERVAIS

Dès l'ouverture du roman nous sommes dans un autre monde ; le temps ne s'écoule plus puisque règne l'Eternel Présent. Cette idéologie domine en particulier la ville fantomatique où le jeune Têtu et ses amis cherchent leur route. Dans la grande tradition des dystopies, on suit la confrontation entre les trois adolescents et ce pouvoir central et monstrueux. Illustré par quarante dessins de l'auteur, ce récit reprend la version originelle de *Taxandria* (1979) imaginé par ce grand maître de l'animation. Une réflexion profonde sur la liberté individuelle, la connaissance et l'autorité.

[François Annycke, pour le RELI Hauts-de-France]



18 € Polar

FLEUR SAUVAGE

Pour que tu me reviennes

JULIE C. COMBE

Gabrielle Sainclair est la figure de proue d'une famille puissante et d'une société florissante. Elle est aussi gravement malade, alors lorsque sa nièce est enlevée, c'est l'enfer qui s'ouvre à ses pieds. Comment se fier au lieutenant Santana qui n'éprouve que de la défiance à son égard ? Qui est cet homme qui enlève et séquestre des jeunes femmes ? *Pour que tu me reviennes* est un roman à la fois dur et touchant sur l'amour. Julie C. Combe nous y livre une intrigue troublante où les apparences finissent toujours par se fissurer pour laisser entrer la lumière de la vérité mais pas avant d'avoir emmené le lecteur dans les ténèbres les plus pures.

[Caminite, *Les Quatre Chemins*, Lille]



12 € Fiction
INVENTIT

Vermeer, entre deux songes

GAËLLE JOSSE

Quand elle va à New York, Gaëlle Josse rend visite à une jeune femme au Metropolitan Museum. Il s'agit de *La Jeune Fille assoupie*, toile du grand maître flamand Vermeer. C'est un grand moment de calme où l'esprit vagabonde, elle imagine la vie et les habitudes de la belle endormie. Promenade picturale dans le musée suivi de déambulations dans la ville qui ne dort jamais où là encore elle évoque au coin d'une rue Edward Hooper, l'artiste américain aux toiles si nostalgiques. Gaëlle Josse s'accroche aux petits détails, nous incite à réfléchir sur la place de l'art dans notre vie. Magnifique petit livre au style épuré, sensible et poétique.

[Martine, *Entre les Lignes*, Creil]



12 € Fiction
INVENTIT

Jouer à chat

OLIVIA ROSENTHAL

La collection « Récits d'objets » des éditions inventit regorge de pépites ! Lancée en partenariat avec le musée des Confluences, il s'agit pour une autrice d'imaginer un récit autour d'une œuvre des incroyables collections du musée lyonnais. Olivia Rosenthal, autrice de *Que font les rennes après Noël*, récompensé par le prix du livre Inter, s'intéresse ici à trois statuettes de chats momifiés. Sous forme de conte, elle met en scène un enfant, entouré de ses deux frères, le mince et le puissant, et d'un doudou prénommé Félix, qui se trouve un peu perdu face à des événements le dépassant... Un récit énigmatique, parsemé de mythes égyptiens.

[Marianne, *Les Lisières*, Roubaix]



12 € Fiction
INVENTIT

Millet, pleins et déliés

MARIE-HÉLÈNE LAFON

Quel plaisir de retrouver Marie-Hélène Lafon dans cette jolie collection qui mêle peinture et littérature ; d'ailleurs, on ne pouvait confier cette « brûleuse d'herbe » de J.F.Millet à plume plus concernée. Comme un clin d'œil à son œuvre, l'autrice prête à cette femme une vie de labeur et d'obligations où le seul moment de repos qu'elle s'accorde semble être saisi là par le peintre, alors qu'elle est appuyée sur sa fourche, pensive, dans une lumière de fin d'après-midi, isolée du reste du monde par la humeur de son brûlis. La voilà tirée de l'anonymat, cette paysanne qui rappelle tant de souvenirs d'enfance à l'autrice, bien sûr, pas tout à fait les mêmes mais qui évoque un monde disparu.

[Anne, *Entre les lignes*, Chantilly]



10 € Récit
NUIT MYRTIDE

Garçon manqué

LÉONIE LASSERRE ET LOREN CAPELLI

Comme c'est ennuyeux de dessiner des cœurs, des maisons ou des soleils ! Eglantine préfère de loin inventer des jeux (et des bêtises) avec les garçons. Mais en grandissant, le constat est là : « les garçons sont pas pareils que les filles ». Inconvénient d'être la bonne copine quand on voudrait être l'amoureuse... Le fossé se creuse, les sentiments changent. De courts chapitres, des raccourcis fulgurants, ses préoccupations inattendues, ses premières fois, ses changements de cap, ce sont des moments où tout semble possible, où tout est à explorer avec une imagination sans limite, avec à la fin la perte de l'innocence. Impossible de ne pas se reconnaître dans ce texte attachant de Léonie Lasserre, souligné par le trait sensible de Loren Capelli.

[Anne, *Entre les lignes*, Chantilly]

Pourquoi devenir éditrice ou libraire ?

Je ne me destinais pas à devenir éditrice. C'est venu le jour où j'ai voulu rendre plus visible le livre d'artiste et éditer d'autres artistes. Je suis issue du monde artistique et j'ai appris ce métier tout en faisant.

Trouver les projets, les artistes, suivre leur travail, penser le livre, choisir les papiers et les imprimeurs... Mais aussi, faire la compta., des devis, des ateliers, des salons, la communication... parfois, il me semble être une pieuvre.

Il y a deux choses qui me regonflent d'énergie : travailler avec les artistes sur de nouveaux projets pour vous proposer des livres singuliers et la rencontre avec le public qui me fait son retour sur ce que l'édition leur propose.

Ce qui m'importe, c'est de proposer une diversité éditoriale. La monotonie, trop peu pour moi ! Et je suis heureuse de contribuer (avec tous les acteurs du livre) à proposer et maintenir une bibliodiversité.

Cyprienne Kemp, *Éditions Obriart*

Le métier de librairie m'est franchement tombé dessus ! La première fois que j'ai franchi la porte d'une librairie indépendante, c'était celle de la Librairie Meura. Une porte un peu intimidante pour la jeune fille que j'étais, mais c'était sans compter sur le fabuleux libraire qui y œuvrait et qui su tout de suite me mettre à l'aise... Quelques années plus tard, je suis entrée aux *Lisières*, à Roubaix, pour un stage, et je me suis dit que je ne voudrais plus jamais quitter ce lieu ! Je dois bien l'avouer, je n'étais alors pas à l'abri des clichés : atmosphère douce et feutrée, paisible, lire dans un coin en attendant les clients, librairie calme et éclairée... Oui, bon... il a fallu balayer tout ça et se retrousser les manches : il y avait surtout 30 colis à déballer dans l'après-midi, trois devis à réaliser et envoyer, deux commandes de bibliothèque à saisir, il fallait aller livrer deux établissements scolaires, préparer les livres pour un stand tenu le soir et répondre aux demandes des lecteurs, avides de conseils ! À l'issue de la journée, j'étais fourbue, j'avais mal au dos, j'avais les mains pleines de poussière, plus de voix, et je n'avais pas lu une seule ligne de tous ces livres si tentants qui m'étaient passés entre les mains... Mais j'étais ravie ! Et je le suis toujours !

Ce métier, par la diversité de ses tâches, comble à la fois mon besoin de rythme soutenu, ma curiosité insatiable, mon goût (incompréhensible, je sais) pour les tâches administratives, et, surtout, ce désir ardent de partager mes lectures.

Quel plaisir immense de vous proposer ce catalogue, reflet du fabuleux travail des éditeurs de la région ! Alors, à vos tamis, vous allez découvrir des pépites !

Marianne Kmiecik, *Les Lisières*





THÉÂTRE
LIVRES
D'ARTISTES
POÉSIE



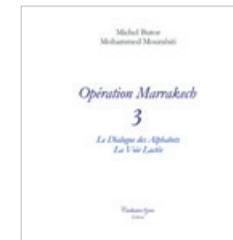
20 € Poésie
CADASTRE8ZERO

La Baie fait un somme

CLÉMENT FOUCART,
PHILIPPE LACOCHE ET SYLVIE PAYET

Que se passe-t-il en Baie de Somme quand le soleil est couché ? Clément Foucart a fait quelques photos tout en nuances de gris. Des photos qui suggèrent davantage qu'elles ne montrent. Puis les écrivains Philippe Lacoche et Sylvie Payet s'en sont imprégnés pour construire de courts récits tantôt mystérieux, surréalistes, drôles ou nostalgiques. Et il s'en passe des choses sur la côte picarde ! Un livre qui donne envie de s'y perdre la nuit, seul ; accompagné aussi.

[Fabien, Martelle, Amiens]



15 € Poésie
CADASTRE8ZERO

Opération Marrakech 3

MICHEL BUTOR ET MOHAMMED MOURABITI

Créer à quatre mains. *Opération Marrakech 3* est le fruit de la dernière résidence de Michel Butor. Il y compose deux textes, adressés à Mohammed Mourabiti, peintre qui l'accueille pour la troisième fois près de Marrakech et qui réalise deux séries de peintures inspirées par les textes du poète. Le lecteur est témoin du dialogue qui s'établit entre ces deux artistes. Il participe, un peu par effraction, à une conversation délicate sur l'architecture du monde grâce à ce voyage sensible, à ce compagnonnage entre écriture et peinture.

[Lilya, Meura, Lille]



10 € Poésie
L'IROLI

Sur la pointe des pieds

DAMIEN GABRIELS ET PAUL DE MARICOURT

Les éditions L'Iroli, spécialisées dans le haïku, ont publié un petit bijou de Damien Gabriels et Paul de Maricourt. Nos deux jeunes poètes ont une fine plume : deux voix différentes qui nous parlent l'un de la nature, l'autre de la ville, l'un de petits riens du quotidien avec tendresse, l'autre de souvenirs qui nous ouvrent une porte sur l'avenir. Ce livre de haïkus, imprimé sur un beau papier bouffant, est parsemé d'une dizaine de dessins, qui donne un rythme original à la lecture. Ce florilège de haïkus, courts poèmes en trois lignes, nous emporte dans un monde d'émotions avec une petite musique bien agréable. On en redemande !

[François, Entre les Lignes, Creil]



19 € Poésie
LES VENTERNIERS

Poèmes de baby foot

EDOUARDO BERTI

Intrigué par le titre et la couverture (Tiens que fait un baby foot au milieu de la poésie ?) on ouvre ce petit recueil... et on est encore perplexe. Puis très vite on entre dans l'univers oulipien d'Edouardo Berti. Deux équipes s'affrontent, les bleus contre les rouges, pourtant les mots s'entremêlent et se complètent sous l'arbitrage photographique du collectif Monobloque, qui en attachant un crayon aux joueurs du baby leur a donné la possibilité d'écrire leur histoire. On se prête au jeu de ces haïkus footballistiques, ne sachant quelle équipe on préfère et on a la tête tout à l'envers.

[Valérie, L'Horizon, Boulogne-sur-Mer]



10 € Théâtre
LA FONTAINE

Oblique

CHRISTOPHE MOYER

Lorsque le Père Pendiculaire et la Mère Cantile prennent le contrôle du monde des Zobliques, la Mère Veille, première épouse du Père Pendiculaire, n'a pas d'autre choix que fuir avec l'eau du lac. Mais avec elle, c'est tout l'équilibre du monde des Zobliques qui part à vau-l'eau ! Poussés à la consommation irréfléchie et à la destruction des richesses naturelles, les Zobliques, peuple peu contestataire, commencent à s'inquiéter quand le sol se met à pousser... Avec ses jeux de mots et ses situations rocambolesques, cette courte pièce ravira petits et grands pour un moment de lecture enthousiasmant. Humour corrosif et invitation à la réflexion !

[Marianne, *Les Lisières*, Roubaix]



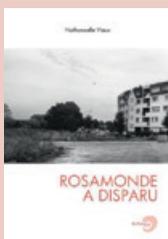
11 € Théâtre
LA FONTAINE

Si le vent tourne

PASCALE TRÜCK

Dans un monde dystopique, privé de la liberté de s'exprimer et de penser, où les livres sont interdits, Jeanne essaie de comprendre quelle est sa place. La jeune fille s'est toujours sentie à l'écart, épiée par ses voisines qui la critiquent, objet d'inquiétude pour sa mère et de prédictions étranges de la part de l'Aveugle... Jeanne rêve, en quête de liberté, elle cherche à emprunter un autre chemin que celui qui s'étend, tout tracé, devant elle ! L'Oncle, atteint de « boulimie livresque malade », l'initie à la lecture. Et si c'était ça, la clef pour arrêter de tourner en rond ? Une pièce fabuleuse sur le pouvoir des mots et de la pensée !

[Marianne, *Les Lisières*, Croix]



10 € Théâtre
LA FONTAINE

Rosamonde a disparu

NATHANAELLE VIAUX

Au Clos Saint-Lazare à Stains, on a donné aux migrants une raison de s'installer, à défaut de leur laisser une raison d'espérer. Parmi eux, il y a Rosamonde. Elle est éprise de liberté, celle qui nous prend tout entier quand notre corps nous fait rêver à des lendemains qui chantent. Or, sa liberté s'arrête là où l'aigreur, le vice et la bassesse du monde qui l'entoure commencent. Rosamonde disparaît, peut-être, et avec elle une certaine idée de l'Humanité. Nathanaelle Viaux offre un remarquable éclairage sans tabou sur la réalité de l'exploitation sexuelle des enfants migrants en France, là, juste sous nos yeux.

[Emmanuel, *Dialogues Théâtre*, Lille]



15 € Théâtre
LA FONTAINE

Dans le nom

TIPHAÏNE RAFFIER

Quand une autrice installe son intrigue dans le monde rural contemporain, nature et technicisme s'affrontent violemment. Un frère et une sœur décident de se reconvertir dans l'agriculture et découvrent un quotidien fait de chiffres, de chimie et de machines. Jusqu'à ce qu'un jour, les difficultés s'accumulent inexplicablement. Trouver le nom du coupable devient alors leur seule obsession, y compris en recourant à des pratiques hors d'âge. Inspirée par les travaux de l'ethnologue Jeanne Favret-Saada, spécialiste de la sorcellerie paysanne contemporaine, l'autrice nous rappelle que la modernisation du monde paysan ne saurait faire disparaître comme par magie les rapports entretenus par les hommes avec les forces de la nature.

[Lilya, *Meura*, Lille]

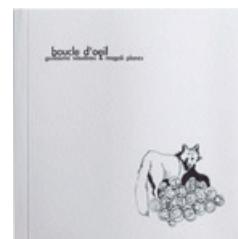


18 € Livre d'artiste
LE ROSIER GRIMPANT

P(rose)

Les Éditions du Rosier Grimpant ne font jamais deux fois le même livre. Cette fois, le mot p(rose) s'est griffonné sans qu'on y prête attention comme ça, avec les parenthèses. Ils sont dix auteurs, écrivains ou graveurs, à décliner ce que leur inspire le mot p(rose), en mots, en récit, en poésie ou en images. *P(rose)* est un bel objet, un livre non relié, cent exemplaires numérotés seulement, enchâssés dans un écrin d'un papier fort qui imite le bois en reprenant ses veinures. *P(rose)* est un livre à feuilleter, à admirer, à déclamer, à lire tout haut ou lire pour soi. La poésie, qui court les rues, court aussi les pages de cet ouvrage rare.

[Julien, *Le Verbe et l'Objet*, Senlis]



10 € Livre d'artiste
NUIT MYRTIDE

Boucle d'œil

GUILLAUME SIAUDEAU

Avec un ouvrage qui s'intitule *Boucle d'œil*, de Guillaume Siaudeau pour le texte et Magali Planes pour l'illustration, nous, lecteurs, sommes certains d'être emportés dans un univers fascinant ! Il est ici question d'un renard dont les yeux ont disparu. Lancé à leur recherche, nous tombons sur des arbres pendus au ciel, des collines au sol de nuages, des souffles perdus aux chênes centenaires... Le texte poétique de G. Siaudeau est superbement illustré par M. Planes, ses dessins à l'encre noire parviennent à saisir les mouvements et à nous accrocher par leur intensité. Un magnifique livre-objet à la lisière du conte et du récit initiatique !

[Marianne, *Les Lisières*, Croix]



5 € Livre d'artiste LE ROSIER GRIMPANT

Dictionnaire incomplet des animaux

KARINE LERICHE

Il y a de l'insolence ou de l'humour ou de l'autodérision à intituler un livre d'une poignée de pages *dictionnaire incomplet*. Très incomplet aurait été plus adéquat, très très incomplet même. Pourtant le minuscule opus a tous les attributs du genre : mots classés alphabétiquement, définitions et même illustrations. Dedans des animaux, que des animaux comme dans une arche, mais une toute petite arche, une mini arche. Ce petit livre s'amuse donc, on l'aura compris, avec les codes du dictionnaire, de la typographie aussi, de la mise en page encore, et tout ça fait un joyeux sabbat.

[Valérie, *L'Horizon*, Boulogne-sur-Mer]



21 € Livre d'artiste

PPAF (PREMIÈRE PRESSION
A FROID)

Combien combine

Combien combine s'exprime en grand format et joue avec les anagrammes. Il s'agit, à partir d'un premier mot, d'inverser ou permuter des lettres, pour en construire un nouveau, chargé d'un sens différent. Chaque double page fonctionne par paire et des glissements s'opèrent d'une page à l'autre, forts d'un écho, d'une provocation, d'un jeu métaphorique. Ainsi par exemple le mot « genre » devient « règne » ou le verbe « lire » devient « lier ». À ces mots s'ajoutent des signes graphiques travaillés au tampon, qui démultiplient les interprétations. Tourner les pages de cet imagier est jubilatoire, car il en naît une prolifération de sens et un goût du jeu poétique. Un ouvrage beau, étonnant, à mettre dans les mains des enfants et des plus grands !

[Elise, *La Marelle*, Amiens]

ESSAIS DOCUMENTS



19,90 € Document

LES LUMIÈRES DE LILLE

Bernard Pivot, une biographie

BERNARD DECLERCK

La biographie de Bernard Pivot ! Quelle drôle d'idée. Tout le monde connaît le chef d'orchestre de l'émission « Apostrophes » que nous avons suivie avec passion. Nous l'avons également apprécié dans « Bouillons de Culture ». Mais que savons-nous de lui ? Vous souvenez-vous de « Double Je » coproduit par France2 et TV5 Monde ? Savez-vous que sa présidence à l'Académie Goncourt fut une révolution ? Que sait-on de l'homme plus précisément ? Le livre de B. Declerck se lit comme un roman, la vie de Bernard Pivot est un roman. Lisez-la et vous saurez tout ou presque sur Bernard Pivot de sa passion pour le foot, supporter des Verts, jusqu'à son goût pour la gastronomie lyonnaise.

[Pascal, *Par Mots et Merveilles*, Maubeuge]



14,90 € Document

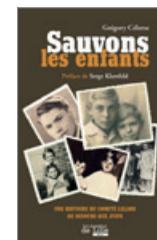
LES LUMIÈRES DE LILLE

Louis XIV, Martine et moi. Promenade dans Lille

BERNARD LECONTE

Le narrateur nous emmène en balade dans Lille en compagnie de Louis XIV sorti tout droit du purgatoire. Le lecteur visite alors Lille mais embarque aussi pour un voyage dans le temps. De 1667 à 1680 pour évoquer la ville que Louis XIV a connue, puis des années 1950 jusqu'à aujourd'hui. Le narrateur nous promène alors dans le Lille de son enfance et dans la ville dirigée par Martine Aubry. Un récit original et décalé qui peut s'apparenter à un guide touristique dans lequel on évoque aussi la littérature, l'histoire et la sociologie avec beaucoup d'humour.

[Françoise, *Par Mots et Merveilles*, Maubeuge]



20 € Document

LES LUMIÈRES DE LILLE

Sauvons les enfants !

GRÉGORY CÉLERSE

PRÉFACE DE SERGE KLARSFELD

L'histoire est méconnue. Elle se déroule pendant la Seconde Guerre mondiale, à Lille et dans le Nord-Pas-de-Calais. Nous sommes en 1942, les Allemands ont annexé cette partie du territoire, géré administrativement depuis Bruxelles. Le 11 septembre se déroule la première grande rafle de la région. Plus de 500 personnes arrêtées et déportées ; près de 900 le seront jusqu'en 1944. Grâce à la solidarité et au courage de quelques individus, notamment les cheminots de Fives, une poignée en réchappe, dont une vingtaine d'enfants. Nourri par de nombreuses sources, cet ouvrage très documenté pourrait tout à fait se retrouver au Salon du livre de Péronne en janvier.

[François Annycke, pour le *RELI Hauts-de-France*]



8,50 € Essais

LA CONTRE ALLÉE

Venise est lagune...

ROBERTO FERRUCCI

...comme des mots d'amour. Mais aussi cruelle réalité pesant sur la ville. Depuis quelques années, d'énormes paquebots charrient des milliers de touristes à Venise. Non contents de l'admirer de loin, ils pénètrent jusque dans la lagune. Roberto Ferrucci, un des derniers vénitiens, livre un coup de gueule contre ces villes géantes. Venise n'est pas qu'un simple décor de carte postale. Sa colère est contagieuse, sa langue simple, sa plume acérée. Un récit entre littérature et enquête, indignation et résignation. Et à tout cela, l'auteur oppose les sentiments amoureux. Parce que parfois, c'est la seule réponse possible.

[Stéphane, *Pages d'Encre*, Amiens]



BEAUX-LIVRES
PHOTOGRAPHIE



29,50 € Photographie

LIGHT MOTIV

Quand vient le carnaval

PIERRE VOLOT ET MARIE GENEL,
LUDOVIC BERTIN, PASCAL DESSAINT

À Dunkerque, quand vient le carnaval, on est tous joyeux comme des cigales... Les photos explosent de couleurs, pétillent de joie, exultent de camaraderie. Elles rendent hommage aux carnavaloux, à leur recherche d'originalité, mais surtout laissent transparaître une vraie fraternité, une abolition des classes et des conventions tout à fait revigorante. Le texte de Ludovic Bertin nous fait partager quelques informations historiques, et quelques secrets sur cette vieille institution. Toute personne ayant déjà fréquenté de près ou de loin ces joyeuses bandes ne peut qu'être happée par cet ouvrage. Que vous désiriez découvrir ou faire partager ces moments hors du temps, hors du monde qui constituent le carnaval, ce livre est pour vous.

[Mikaël, *Au Temps Lire*, Lomme]



26 € Photographie

LIGHT MOTIV

Nord

JÉRÉMIE LENOIR

Il y a des livres qui vous subjuguent. *Nord* de Jérémie Lenoir et Bruce Bégout est un livre-pépite, de ceux que vous aimez parcourir encore et encore. Parce que chaque page donne à voir à l'infini. Le photographe nous surprend, il pose son objectif au-dessus des paysages, de manière contemporaine et sans retouche, rigoureusement à la même hauteur, pour que le sol nous révèle ses plus profonds secrets. Le Nord se décline selon les envies de chacun. Les terres deviennent peintures, les machines, jouets, les hommes, insectes, et la poésie s'invite. Comme une évidence.

[Soazic, *Dialogues Théâtre*, Lille]



39 € Photographie

LIGHT MOTIV

Dust

JÉRÉMIE LENOIR

Alors que nous sommes encore sous l'éblouissement de *Nord*, *Dust* nous chamboule. Littéralement. Impossible de ne pas se perdre dans ces paysages de sable américains. Jérémie Lenoir s'élève au-dessus de Salt Lake City et donne à voir l'espace entre terre et eau, là où l'homme exploite le sodium, le magnésium, le potassium et le pétrole. De ces mouvements jaillissent des couleurs profondes et éclatantes : du rose, du rouge, du gris, comme autant de tourments dont nous accablons les sols. La technique reste identique, l'œil recherche la logique, la ressemblance, mais l'esprit nous joue des tours et nous embarque loin, si loin.

[Soazic, *Dialogues Théâtre*, Lille]



32 € Photographie

LIGHT MOTIV

Le grand détour

CHARLES DELCOURT ET DOMINIQUE FABRE

Qui se souvient de la petite ceinture - 32 km de rails de friches à ciel ouvert et de tunnels mystérieux -, grignotée par des constructions ? Histoires de vies, vies sans histoires : aujourd'hui, riverains jardiniers, amoureux en balade, marginaux solitaires ont transformé la géographie de ces lieux voués à disparaître, et les légendes urbaines ont fait long feu dans ces endroits qui ne mènent plus nulle part. La petite ceinture, c'est une promesse d'aventures dans des recoins où l'on s'attend toujours à voir surgir des wagons fantômes. Les photos de Charles Delcourt qui accompagnent le texte de Dominique Fabre expriment sans nostalgie l'atmosphère silencieuse de ces coins oubliés.

[Anne, *Entre les lignes*, Chantilly]

28 €

Photographie

RAVET ANCEAU

À la rencontre de la Terre des deux Caps

PHILIPPE BEYLAC ET EMMANUEL DEPARIS

Ce livre est un vibrant hommage d'un amoureux de Wissant et des Cap Gris Nez et Blanc Nez, Philippe Beylac. De magnifiques photos de ciels tourmentés, signées Emmanuel Deparis, mettent en valeur la lumière si particulière du Nord... Les oiseaux, phoques, coquillages... ainsi que la mer, sont mis à l'honneur. L'homme sage qui sait voir la Nature, le pêcheur passionné, l'éleveur de Charolaise prennent aussi leur place au sein de cet écran sauvage. En toute logique, la résultante de ces belles rencontres est une gamme de recettes (une quinzaine), joliment présentées à faire frémir vos papilles !

[Sandrine, *Mots et Merveilles*, Saint-Omer]

35 € Photographie

LIGHT MOTIV

Face Nord

CHARLES DELCOURT ET ANDREÏ KOURKOV

Il y en a qui aiment les golfes clairs, les sommets enneigés ou les prairies verdoyantes. Moi je préfère les terrils majestueux, les ciels gris et moutonneux et les bains de soleils à Oignies. Je suis donc comblée par *Face Nord* de Charles Delcourt. Ses photographies associées à un texte de Andreï Kourkov (excusez du peu !), nous proposent une balade dans le bassin minier à la fois onirique et plantée dans le réel. Des montagnes noires, des briques rouges et surtout des gens, ou plutôt des gueules (pas noires), des tronches, des bobines dignes de Martin Parr, tendres et décalées : des nordistes quoi !

[Valérie, *L'Horizon*, Boulogne-sur-Mer]

19 €

Photographie

INVENT

Fata Morgana

NAN GOLDIN

Vous connaissez peut-être Nan Goldin pour le travail photographique mené depuis les années 1960 et marqué par le suicide de sa sœur. Un journal intime dans lequel elle met en scène sa vie et sa famille sans pudeur, avec le souci d'un réalisme souvent dérangent. Loin du décor citadin qui lui est familier, poursuivant son but d'une meilleure connaissance de soi, cette fois par un voyage introspectif, elle propose aujourd'hui une série de paysages contemporains méditatifs. Une galerie d'images fantomatiques, comme autant de fata morgana, mirages causés par une vibration de l'air. Comme si seule la torsion des rayons lumineux permettait de révéler la réalité des choses.

[Lilya, *Meura*, Lille]

28 € Récit de voyage

INVENT

La Croisière du Vanadis

EDITH WHARTON

En 1888, celle qui allait devenir la célèbre romancière, peintre de son milieu social et auteure notamment de *Ethan Frome* (1911), entreprend une longue croisière en Méditerranée sur le yacht d'un ami. Le manuscrit retrouvé par hasard à la bibliothèque d'Hyères où Edith Wharton vécut à la fin de sa vie, trouve ici sa première édition en français. À l'époque, les épouses délaissées par leur mari, faisaient souvent de longs voyages, ce qui nous permet de retrouver des lieux qui ont parfois bien changé. Plutôt que d'illustrer ce récit par des photographies historiques, l'éditeur de ce livre à la présentation très soignée reproduit les clichés d'un photographe contemporain passionné par l'auteure. Jonas Dovydenas a ainsi refait le voyage sur les traces du Vanadis, de Marseille au Montenegro en passant par la Tunisie, Malte, la Sicile et la Grèce. Si le récit, véritable journal, nous fait suivre de côtes en côtes, d'îles en îles, le périple du yacht, il s'aventure dans des anecdotes, relate des rencontres et finit par se muer en voyage initiatique au pays des mots : l'Odyssee fondatrice d'une romancière en puissance.

[Gonzague, *Le Bateau Livre*, Lille]

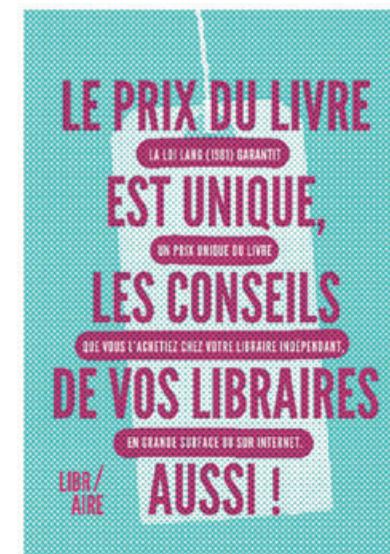
28 € Beaux-arts

INVENT

Masques pour théâtre & légendes

FRANCIS DEBEYRE

Oh Francis Debeyre, ce doux créateur qui nous enchante, nous présente ses plus beaux masques pour le théâtre dans un livre élégant. Les photographies sont très belles, pleines de grâce - merci Vianney Duquesnoy - et s'articulent avec justesse autour de quelques textes de l'auteur et de nombreuses citations, comme une invitation à en découvrir davantage. Chaque masque nous surprend, tant la vie nous semble proche. Et l'on devine, le temps d'un instant, le comédien passant la tête et le regard qui s'éveille comme par magie. Sur scène, vous pouvez notamment retrouver les masques de Francis Debeyre dans les créations du Théâtre de La Licorne.

[Soazic, *Dialogues Théâtre*, Lille]



PRATIQUE



7,90 € Cuisine
VOUS ÊTES ICI

Dans laquelle on importe

Vous faites partie de ces gens qui se gavent de welsh en prévision d'un rude hiver ? La seule raison pour laquelle vous vous rendez chez le géant du meuble suédois est d'en repartir avec des roulés à la cannelle ? Vous avez une passion pour le fromage, sous toutes ses formes ? Si vous avez répondu oui à l'une de ces trois questions, alors le numéro 3 de la collection *Fricassée* est fait pour vous ! Vous y apprendrez à faire votre welsh maison (oui, oui !), à cuisiner des *Kanelgiffels* scandinaves (et c'est quand même beaucoup plus satisfaisant de les faire soi-même) et des *naans* au fromage ; et vous découvrirez ce qu'est le *laap* du Laos. Bref, *Dans laquelle on importe* est une invitation culinaire (et dessinée) au voyage !

[Alix et Fantine, *La Lison*, Lille]



7,90 € Cuisine
VOUS ÊTES ICI

Dans laquelle on végète

« Cette année je cuisine des légumes ! » Résolution du nouvel an ? Qu'à cela ne tienne ! Le numéro 2 de la collection *Fricassée* est LE numéro qu'il vous faut pour vous y aider : il est consacré aux légumes ! Vous commencerez avec la base : le carrot cake. C'est tendance, ça se cuisine tout seul et en plus c'est délicieux. Ensuite on élève un peu le niveau avec un crumble de courgettes et le smoothie de petits pois, on ne vous dit pas le succès ! Et si vous êtes un peu perdu.e.s dans les légumes (que mange-t-on en ce moment ??), un petit guide mois par mois vous aidera : vous avez toutes les clés pour consommer local et de saison ! Le petit plus : les recettes sont dessinées !

[Alix et Fantine, *La Lison*, Lille]



18,90 € Voyage
HIKARI

Portraits de La Havane

VALÉRIE COLLET

Qui de mieux qu'un Cubain pour vous faire découvrir le cœur de sa capitale ? Parcourez les rues de La Havane en compagnie de ses habitants, qui vous confieront leurs petits secrets, leurs lieux fétiches, leurs meilleures adresses ! 13 personnages, de l'architecte à l'infirmière, 13 histoires, et autant de visions différentes de la plus grande ville des Caraïbes. Partagez les bons plans de Manuel, de Maria ou d'Idania, leurs petits restos et leurs balades dominicales. Écoutez-les raconter leur ville, ouvrez les petites portes et laissez-vous charmer par ces rencontres extraordinaires. Une collection de guides de voyage vraiment pas comme les autres !

[Gérard, *Autour du Monde*, Lille]



38 € Voyage
LIGHT MOTIV

Un lion derrière la vitre

ERIC LE BRUN

Un lion derrière la vitre est le journal d'un voyage singulier. Six villes-soeurs, baignées par la Méditerranée. Elles se sont, parfois par le passé, jalouées, affrontées ou alliées. Elles dessinent en tout cas aujourd'hui les contours de ce qu'on a oublié être une mer commune. Avec douceur et tension, les photographies et les textes d'Eric Le Brun révèlent que ces lieux sont à la fois si distants et si proches les uns des autres. Enrichi par la poésie d'Anouar Benmalek et un CD reprenant des airs traditionnels adaptés par Emmanuelle Bunel, ce beau livre finit de nous convaincre qu'il s'agit bien d'une Odyssée contemporaine, qui commence dès la couverture. À vous d'en découvrir le secret.

[Lilya, *Meura*, Lille]



BD MANGA
ROMAN
GRAPHIQUE



14,90 € BD 2 tomes parus ANKAMA

Jim Hawkins

SÉBASTIEN VASTRA

Jim Hawkins est de retour dans cette formidable adaptation animalière de *L'Île au Trésor*. Sébastien Vastra nous offre une aventure trépidante avec un dessin toujours au top et des paysages maritimes à couper le souffle. On est souvent surpris de redécouvrir l'œuvre de Stevenson et on se laisse même surprendre tant ce livre nous transporte. Kong John Silver est glaçant d'effroi. Dans la continuité du premier tome, on attend avec impatience d'en savoir plus sur cette fameuse île au trésor. Hissez les voiles, le voyage peut commencer !

[Antoine, Martelle, Amiens]



15,90 € BD
ANKAMA

Le Trop grand vide d'Alphonse Tabouret

SIBYLLINE, CAPUCINE ET JÉRÔME D'AVIAU

Alphonse Tabouret, c'est cette petite créature étrange qui se réveille un jour en forêt sans aucun souvenir. Qui est-il ? D'où vient-il ? Et pourquoi ressent-il ce grand vide en lui ? Il va donc se mettre en quête de réponses à toutes ces questions. Au cours de ses pérégrinations, il rencontrera tantôt l'amour, tantôt l'amitié ; il découvrira ce que sont les chagrins et les peines : il fera l'expérience de la vie ! Le dessin aux traits simples et la poésie du texte se mettent au service de cette métaphore de l'existence : le parcours est peut-être semé d'embûches, mais c'est en cheminant que l'on trouve qui l'on est. Un récit juste, un brin philosophique, et onirique !

[Alix et Fantine, La Lison, Lille]



14,90 € BD 2 tomes parus ANKAMA

Bots

STEVE BAKER ET AURÉLIEN DUCOUDRAY

Dans un futur éloigné, des robots s'affrontent dans une guerre éternelle. Nous suivons un de ces robots guerriers qui refuse de partir au combat lorsqu'un bébé humain sort de son ventre de métal... Or, les humains ont disparu depuis si longtemps qu'aucun robot ne comprend ce petit être. Nos héros vont devoir l'élever et le protéger de ce monde dangereux. Malgré un résumé assez sombre, l'univers de Steve Baker et Aurélien Ducoudray est un condensé d'humour décalé, de références absurdes, bref, un condensé de bonne humeur. La lecture est simple, drôle, de la grande aventure pour un lectorat à partir de 11 ans.

[Laurent, Bulle en stock, Amiens]



13,90 € BD 3 tomes parus ANKAMA

Niourk

OLIVIER VATINE

Sur une Terre post-apocalyptique où l'humanité a régressé au stade primitif après une catastrophe nucléaire, quelques tribus survivent à l'état sauvage. Parmi elles, la horde de Thôz, où vit un enfant noir. Lorsque le vieux sorcier de la tribu le condamne à mort, il se met en marche pour Niourk, la ville des dieux, où ne subsistent que ruines et étranges mécanismes, vestiges de la civilisation du vingtième siècle. Une superbe adaptation d'un roman de Stéphane Wul par Olivier Vatine (Monsieur Aquablue).

[Laurent, Bulle en stock, Amiens]



Puta Madre

RUN ET NEYEF

La BD *Puta Madre* de Run et Neyef est un spin-off où l'on se penche sur le destin de El Diablo, énigmatique personnage faisant son apparition dès les premières pages de l'œuvre originale *Mutafukaz*. Qui se cache derrière ce masque de catcheur, membre des Luchadores ? C'est ce que relate *Puta Madre*. Tout commence dans un bled paumé en plein milieu d'un désert. Jesus a douze ans quand son petit frère Pico décède, accident qui bouleversera sa vie. Accusé par une police qui le veut coupable, il endossera le crime. En prison, il perdra en innocence et gagnera en amitié, début d'un parcours qui fera d'un garçon un homme.

C'est le début d'une destinée faite de rencontres, d'échanges qui le façonneront jusqu'à devenir celui que nous connaissons. *Puta Madre* c'est El Diablo à visage découvert, c'est l'homme avant la légende. A découvrir sans modération que l'on ait lu *Mutafukaz* ou non.

[Zoé, *Bulle en stock*, Amiens]

3,90 €

Bande-dessinée

ANKAMA



111,30 €

BD

7 tomes

ANKAMA

Freak's Squeele integrale

FLORENT MAUDOUX

Mutant(e)s, super-humain(e)s, la justice a besoin de vous ! Rejoignez une école de super héros afin de trouver votre pseudonyme et votre style vestimentaire, de développer vos points forts, minimiser vos faiblesses, rencontrer vos futurs partenaires, respecter et faire respecter la loi... Mais ne vous trompez pas d'université, la plus ouverte et tolérante reste la nôtre : la F.E.A.H ! Que vous soyez démon, loup-garou, sorcière, changeforme ou même sans pouvoir, nous acceptons toute personne ayant l'âme d'un justicier ! Fourre-tout exceptionnel d'inspirations et d'hommages innombrables, *Freak's Squeele* dépasse allégrement le statut de simple parodie de par son scénario à tiroirs passionnant, aux ramifications suffisamment denses et complexes pour amener de nombreuses séries dérivées. Déclaration d'amour aux loosers magnifiques, aux seconds couteaux toujours dans l'ombre des personnages principaux bien trop beaux et faussement parfaits, *Freak's Squeele* offre une vision décomplexée des coulisses du monde des héros.

[Hugues, *Manga no Yume*, Lille]



19,90 €

BD

2 tomes parus

ANKAMA

Rouge

FLORENT MAUDOUX

Difficile d'avoir une vie tranquille quand on est l'une des filles naturelles d'un chef de triade. Xiong Mao, surnommée Petit Panda, est une jeune fille au caractère bien trempé, mais solitaire. Sa belle-sœur jalouse la maltraite régulièrement, et ses camarades de classe la fuient. L'arrivée d'une nouvelle élève dans sa classe, Sélène, timide jeune fille harcelée pour son orientation sexuelle, va provoquer une multitude de réactions en chaîne pour parvenir à une amitié sans faille entre les deux jeunes filles. Seul spin off non dessiné par Florent Maudoux, *Rouge* surprend tant par son style graphique que par la multiplicité de ses ambiances. Tranche de vie lycéenne, récit d'arts martiaux, thriller mafieux, histoire de super héros, tout se réunit pour former une aventure épique et touchante, savamment illustrée par Sourya, l'auteur actuel de *Talli*.

[Hugues, *Manga no Yume*, Lille]



14,90 €

BD

ANKAMA

Masiko

FLORENT MAUDOUX

Prolifique tueuse à gages, Masiko a fini par découvrir l'Amour au moment de la naissance de sa fille, Xiong Mao. Prête à tout pour éloigner sa fille des triades, elle va se retourner contre ses anciens employeurs, qui vont découvrir avec horreur à quel point son talent pour le meurtre se développe lorsqu'elle a quelqu'un à protéger. Troisième histoire dérivée autour de *Freak's Squeele*, *Masiko* se découpe en trois récits courts évoquant la vie tourmentée de la mère d'une des héroïnes. Plus matures que les autres (les histoires étaient prépubliées dans le magazine pulp *Doggybags*), ces aventures mélangent talentueusement violence et sensualité dans un cocktail savoureux destiné à un public averti.

[Hugues, *Manga no Yume*, Lille]



19,90 €

BD

ANKAMA

Shangri-La

MATHIEU BABLET

Ayant révélé Mathieu Bablet en 2016 lors de sa sortie chez l'éditeur Ankama, cette histoire de science-fiction nous plonge dans un univers chaotique et incertain. La planète Terre est devenue un monde très inhospitalier pour l'espèce humaine, qui est désormais agglutinée dans une station spatiale contrôlée par un consortium du nom de Tianzhu. Au-delà de la claqué scénaristique et graphique que nous offre cette œuvre à la première lecture, il y a toute une réflexion sur la société de consommation poussée à l'excès, qui nous frappe de plein fouet à la relecture. Une œuvre immanquable posant de vraies questions sur la société d'aujourd'hui.

[Christophe, *Aventures BD*, Dunkerque]



14,90 €

BD

5 tomes parus

ANKAMA

Funérailles

FLORENT MAUDOUX

Loin des bureaux de la F.E.A.H., bien avant leur prise de poste comme directeur d'université et comme professeur, Scipio et Funérailles ont connu une enfance tragique et une adolescence rebelle. Dans leur univers natal, gothique et fantastique peuplé de nobles et prestigieuses familles dont chaque action fait progresser un complot, deux âmes pures vont tenter de faire s'effondrer l'ordre établi, et briser le système de castes. Inspiré par *Game of Thrones*, *Requiem*, ou même *Saint Seiya* pour les amateurs, Florent Maudoux parvient avec maestria à fusionner ses influences multiples pour proposer un univers de Dark Fantasy personnel, cohérent et passionnant. Un incontournable, même pour celles et ceux qui n'ont pas lu *Freak's Squeele*.

[Hugues, *Manga no Yume*, Lille]



14 €

BD

2 tomes parus

LA GOUTTIÈRE

La Pension Moreau

BENOÎT BROYART ET MARC LIZANO

La Pension Moreau... Quand le petit Émile y met les pieds, c'est que la décision de ses parents est sans appel. Un garçon « trop difficile », la tête dans les nuages : il dessine tout le temps, ne dit jamais rien. Il faut le « redresser » ! Après tout, les parents de tous les pensionnaires ont payé cher pour cela. Les professeurs-bourreaux aux visages d'animaux, imaginés par Marc Lizano et Benoît Broyart, rappellent les monstres de notre enfance et nous plongent dans l'angoisse. Belle réussite des éditions de la Gouttière que cette BD hybride, à mi-chemin entre le roman graphique pour adultes et la fable dramatique pour enfants.

[Gwenaëlle, *La Forge*, Marcq-en-Barœul]



10,90 € Bande-dessinée

ANKAMA

Talli

SOURYA

Poursuivie par une bande de chevaliers, une princesse et son garde du corps tentent de s'enfuir de leur château assiégé. Dotée d'un pouvoir unique menaçant l'équilibre des nations, Talli est un pion essentiel dans les conflits de pouvoir des nobles. Avec Talli, Sourya nous propose de retrouver le charme des jeux de rôle japonais des années 90, tels *Dragon Quest* ou les premiers *Final Fantasy*. Soutenue par un rythme narratif effréné, cette course-poursuite haletante regorge de mystères. Les personnages, respectant les stéréotypes du genre, sont loin d'être des clichés, tant dans leur design que dans leur caractère. Mention spéciale aux protagonistes féminins, leaders de leur propre destinée. Tout est là pour créer une œuvre intrigante et divertissante, sous le brillant et limpide coup de crayon de Sourya, dessinateur acharné au talent indiscutable.

[Hugues, *Manga no Yume*, Lille]

10 € Bande-dessinée LE TÉÈTRAS MAGIC

14-18, Les batailles de l'Artois.

Carnet de voyage dans la mémoire collective

SÉBASTIEN NAERT

Pour notre plaisir, Sébastien use du dessin avec un talent hors du commun. Ainsi, vous cheminez sur la ligne de front d'Arras à Vermelles, en compagnie de témoins - eux aussi hors du commun - aussi attachants que la femme qui voulait devenir garde à Lorette, que Dylan qui connaît la guerre en jouant à *Call of Duty*, que Frédéric qui réalise 1000 figurines par mois, que Francis Carpentier (auteur et poète) qui se souvient du village de la Couture... Entre chaque témoignage, on découvre des lieux de mémoire comme le mémorial international de Notre-Dame de Lorette. Pour terminer le voyage, des élèves de CM1 participent à la venue de l'œuvre de Lem à Vimy.

[Dominique, *La Fabrique à Rêves*, Fourmies]

J'aime le nattô

JULIE BLANCHIN FUJITA

Dans ce roman (autobio-) graphique bilingue japonais-français, l'auteure nous permet de découvrir le Japon où elle a vécu durant 6 ans, de manière intimiste et amusante avec de nombreux aspects pratiques ; elle nous dévoile une multitude de petites anecdotes sur son quotidien japonais, ses étonnements, les différences culturelles, les coutumes locales et on ne peut s'empêcher de rire de ses découvertes au fil des pages.

Ce carnet de voyage instructif, dépaysant et drôle offre une vision de la culture et de la vie au Japon à travers les yeux d'une occidentale. Un régal.

[Môn, *Internationale V.O.*, Lille]

18,90 €

Roman graphique

HIKARI



7,95 € Manga ANKAMA

City Hall

GUILLAUME LAPEYRE ET RÉMI GUERIN

En plein cœur de Londres, le papier a complètement disparu de la vie des citoyens au profit de la technologie. Par le passé tout ce que les gens écrivaient sur du papier prenait aussitôt vie sous la forme de papercut. Cependant, à cause de la cupidité de certains, le papier fut interdit et détruit définitivement. Aujourd'hui pourtant, un ennemi connu sous le nom de Black Fowl sème à nouveau la terreur grâce à des créations de papier. Débordée, la police décide de faire appel au célèbre écrivain Jules Vernes et à son acolyte Arthur Conan Doyle afin de démasquer l'ennemi. Aventures palpitantes et coups de théâtre sont au cœur de cette série d'exception !

[Magalie, *Mots et Merveilles*, Saint-Omer]

7,95 € Manga

ANKAMA

Radiant

TONY VALENTE

Sur une petite île perdue, Seth rêve d'aventure et de gloire. Jeune mutant mis au ban de la société pour ses cornes sur la tête, il s'entraîne avec sa tutrice Alma, et se prépare à affronter les monstres responsables de sa mutation et menaçant le monde. Pris dans un quiproquo amenant son arrestation, sa seule solution sera la fuite, accompagné d'une jeune mutante schizophrène nommée Melie, et Doc, un malheureux et froussard pilote d'aéronef. Dans le difficile univers du manga français, Tony Valente fait partie des quelques auteurs qui ont su marier leur influence japonaise avec leur propre style. *Radiant* mélange avec brio le meilleur de la bande dessinée et du manga, un dessin diablement efficace et un scénario original s'étoffant à chaque tome, loin d'un simple affrontement « gentils contre méchants ». Le public ne s'y est pas trompé, et *Radiant* se pose déjà comme une référence du manga français, au point d'être publié au Japon, et d'avoir une adaptation animée produite là-bas.

[Hugues, *Manga no Yume*, Lille]

Le livre en circuit court... et qui s'exporte !

En ce dernier trimestre, l'association des éditeurs met en place deux actions reflétant bien sa philosophie : faire connaître (et vendre) les livres édités en Hauts-de-France ici et ailleurs !

Ce catalogue « *Sauvez une dinde, dévorez un livre !* » que vous tenez entre les mains, est diffusé dans vos 50 librairies indépendantes régionales, quelle belle mise en avant des ouvrages des éditeurs Hauts-de-France ! Le livre en circuit court, directement du producteur-éditeur au consommateur-lecteur. Cela n'empêche pas l'association de faire dans l'import-export... de textes.

Avez-vous remarqué ? De nombreux auteurs édités en région Hauts-de-France viennent de toute la France et du monde entier, puisque nos éditeurs proposent de belles traductions, de textes inédits, engagés, méconnus, oniriques, de langages photographiques...

Depuis 2015, l'association permet également aux éditeurs de se lancer à la conquête du marché mondial avec leurs textes à la Foire du livre de Francfort, la plus ancienne foire mais aussi la plus importante au monde. Pendant 5 jours, plus de 7 000 exposants sont rassemblés dans 6 halls organisés en territoires. C'est à Francfort que se décident chaque année les grandes tendances de l'économie du livre, et les best-sellers de demain ! Aidez nous à défendre la bibliodiversité, en région et hors des frontières !



JEUNESSE ALBUMS



10,90 € Album
OBRIART

Persée, le tueur de monstres

ANASTASIA ORTENZIO ET DE CAMILLE GONZALEZ

Fans de mythologie ou rétifs aux grands classiques, tous les enfants se retrouveront dans *Persée, le Tueur de Monstres*, d'Anastasia Ortenzio et Camille Gonzalez. Entre album illustré, roman graphique et roman-jeu pour la jeunesse, ce récit antique démarre tout en lignes et en beauté la collection Mythologies des éditions Obriart. Une collection immersive dans laquelle les enfants pourront s'emparer du livre, y découper les personnages, les faire évoluer sur les pages de texte et les illustrations, voire même une fois le livre lu, en détacher la couverture pour la colorier - ou plutôt la colorer, comme les artistes qu'ils sont - eux mêmes.

[Gwenaëlle, *La Forge*, Marcq-en-Barœul]



14 € Album
OBRIART

Une horloge dans la tête

JUSTINE DUHÉ

Avec *Une horloge dans la tête*, les éditions Obriart publient un album original, coloré et un brin philosophique. Quand on est grand, il semblerait que la tête soit remplie de mille et une choses à faire, à dire, à ne pas oublier. Il arrive ainsi qu'un papa ait une horloge dans la tête pour être toujours organisé, incroyable, non ? Mais finalement peut-on choisir ce qu'on l'on veut mettre dans sa tête ? Le texte et les illustrations de la créative et pétillante Justine Duhé ouvrent une discussion drôle et tendre qui parle tant aux enfants qu'aux adultes et laisse même à chacun la liberté de dessiner ce qu'il aimerait avoir dans la tête. À vous de jouer et de discuter !

[Virginie, *Au Temps Lire*, Lomme]



10,90 € Album
OBRIART

Mélusine, la fée bâtisseuse

ANASTASIA ORTENZIO ET CAMILLE PERROCHET

Issu des mythes français, *Mélusine, la fée bâtisseuse* est un très beau conte réinterprété ici par Anastasia Ortenzio. Le prénom de Mélusine nous semble familier mais connaît-on vraiment son histoire ? Cet ouvrage accompagné de jeux, de découpages et de coloriages permet de la découvrir de très jolie manière et la transmettre aux plus petits (à partir de 5-6 ans). Les illustrations de Camille Perrochet sont tout simplement magnifiques et accompagnent parfaitement ce texte.

[Sylvie, *La Mare aux Diables*, Dunkerque]



10,90 € Album
OBRIART

Persée et Andromède

ANASTASIA ORTENZIO ET CAMILLE GONZALEZ

Cet ouvrage a lancé une collection sur la mythologie destinée au jeune public chez Obriart éditions. Très bel objet au papier agréable au toucher, ce livre propose une revisite d'un grand mythe grec souvent peu raconté aux enfants. Et raconte pourquoi et comment la belle Andromède, princesse éthiopienne, fut livrée à un monstre marin avant d'être sauvée par Persée. Les illustrations, loin de jouer sur la simplicité souvent de mise pour les petits, sont de véritables tableaux à l'esthétique exigeante et accrocheuse. La fabrication de figurines et la couverture à colorier donnent quant à elles l'occasion à l'enfant, par le jeu, de s'approprier ces histoires qui ont fondé notre culture commune.

[Julien, *L'Arbre Généreux*, Soissons]



18 € Album

OBRIART

L'ours transparent

CÉCILE METZGER

Cette histoire est celle de la surprenante rencontre entre un ours, installé dans son monde froid et routinier, et une lumineuse et pétillante vieille dame, Madame Odette, dont l'univers va venir bouleverser le quotidien pour le moins exigü du premier.

Commence alors une invasion par petites touches... les libellules envahissent tout ! Perturbé d'abord, l'ours apportera lui aussi un élément de changement. Ce savant mélange conduira à une métamorphose de leur vie. Rien ne sera plus jamais pareil, et pour le meilleur. Ce texte simple et poétique souligne l'enrichissement mutuel né de la rencontre et du partage, présenté ici dans un écrin des plus soignés.

[Julien, *L'Arbre Généreux*, Soissons]

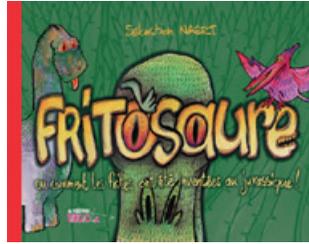
10,90 € Album

OBRIART

Les Métamorphoses de Dionysos

ANASTASIA ORTENZIO ET CAROLINE ATTIA

Quoi de mieux qu'un livre ludique et interactif pour faire découvrir aux enfants la mythologie ! C'est ce que proposent les éditions Obriart au travers de leur collection « Mythologies ». Ici dans *Les Métamorphoses de Dionysos*, Anastasia Ortenzio nous fait découvrir dans ce conte une autre facette moins connue du dieu Dionysos. Plus connu pour être le dieu de la fête des vignes et du vin, on oublie parfois qu'il peut également se métamorphoser ou métamorphoser les autres. Les illustrations magnifiques de Caroline Attia nous plongent aux moments clés avec deux univers bien distincts, plus sombres lors de son enfance et beaucoup plus lumineux lorsqu'il devient le beau jeune dieu Dionysos. À la fin de l'ouvrage, vous pourrez découper des figurines des personnages et détacher la couverture pour en faire un décor à colorier, permettant ainsi à l'enfant de s'appropriier pleinement l'histoire et les personnages, et, pourquoi pas, de créer de nouvelles aventures au dieu Dionysos. Une collection de l'on recommande fortement pour apprendre et partager tout en s'amusant.

[Les trois Marie, *Au Pied de La Lettre*, Arras]

14,90 € Album LE TÉÉTRAS MAGIC

Fritosaure

SÉBASTIEN NAERT

Tous les enfants aiment les frites, tous les enfants aiment les dinosaures ! Ils vont donc adorer *Fritosaure* ! Dans cet album punchy et coloré, vos enfants vont découvrir comment les dinosaures ont découvert les frites et leur goût délicieux. C'est en effet par un heureux hasard, alors qu'ils cherchaient une solution pour écouter leurs parties de pousse-pierre que les dinos vont goûter pour la première fois aux frites, tout le monde va alors vouloir son cornet ! Comment résister à cette odeur ? ? ? Impossible ! Malheureusement pour eux cette découverte sera aussi synonyme de leur disparition ! Vous découvrirez pourquoi en dévorant *Fritosaure* !!! Un album aussi bon qu'un cornet de frites !

[Les trois Marie, *Au Pied de La Lettre*, Arras]

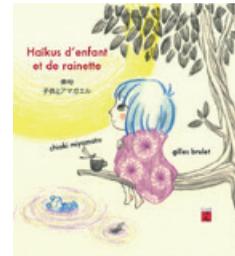
12 € Album

LE TÉÉTRAS MAGIC

La Minable Caravane

FRÉDÉRIQUE LARDEEMER

Vous ne connaissez pas les éditions du Téétras Magic ? Alors vite, courez chez votre libraire préféré parce que vous avez loupé quelque chose ! Il s'agit d'une maison d'édition régionale qui édite des livres pour enfants, sympa, différente et avec beaucoup d'humour, de tendresse et de philosophie. Aujourd'hui je vous présente mon coup de cœur, celui pour cette petite caravane qui va nous faire voyager. Tout d'abord vous découvrirez dans cet album une illustration peu commune, en effet la base du dessin est un tampon de cette « minable caravane » qui va évoluer à travers les pages. Vous y découvrirez ses joies, ses peines, son quotidien, son humour, ses doutes, ses revendications et tout un tas d'autres sujets traités en général sur une double page. Cela va permettre de faire discuter l'enfant sur ce qu'il se passe et sur comment il imagine la suite. Le côté sympa c'est que vous pouvez aussi imaginer d'autres petites histoires à cette caravane et vous l'approprier. Alors vite ne traînez plus en chemin, votre libraire vous attend.

[Les trois Marie, *Au Pied de La Lettre*, Arras]

10 € Album

L'IROLI

Haïkus d'enfant et de rainette

CHIAKI MIYAMOTO ET GILLES BRULET

Le haïku ne se contente pas de décrire les choses, il traduit le plus souvent une sensation, une émotion. Dans cet ouvrage un enfant et une rainette partagent une amitié au bord d'une mare. Grâce à de jolies illustrations au crayon de couleur, chaque page nous plonge dans un univers féerique, où l'on peut interpréter à notre façon ce que l'on ressent. Les codes couleurs sont respectés et la mise en page laisse place à l'imagination... Des textes aérés qui conviendront aux petits et aux grands avec des poèmes en français et en japonais en 3 vers (5-7-5 syllabes) qui évoquent leur émerveillement face à la nature et au monde qui les entoure.

[Sophie, *Martelle*, Amiens]

La poésie en pointillé

Le saviez-vous ? La poésie, c'est LE genre littéraire le plus présent en Hauts-de-France, avec 6 éditeurs spécialisés sur ce genre littéraire, et près de 10 éditeurs comptant des textes poétiques parmi leurs ouvrages. Car la poésie, ce n'est pas que ce que l'on récitait en classe de primaire, des textes qui riment, ou quelque chose de poussiéreux ! Vous ne nous croyez pas ? L'association des éditeurs, la Maison de la poésie et l'association Colères du Présent vous invitent à leur opération la Poésie en pointillé, menée toute l'année aux quatre coins de la région, pour découvrir des textes de poésie contemporaine, les auteurs, les éditeurs. Ateliers haïkus, voyage onirique au Groenland, dégustation de gaufres et récit de souvenirs, concert oulipien... on ne va pas s'ennuyer !

En savoir plus : www.associationdesediteurs.com



10 € Théâtre
LA FONTAINE

L'Histoire de la princesse

SONIA RISTIC

Après avoir dormi 100 ans, à son réveil, la Belle rejette « son » Prince charmant ». Très vite, ses aspirations la conduisent à mener une vie libre et indépendante. Elle est traduite en justice suite à diverses allégations et accusations, pour la contraindre à respecter le conte de Grimm. Un truculent conflit va naître, entre les multiples factions présentes : partisans et opposants, défense et accusation, médecins, médias... Progressivement, les différentes parties vont se rapprocher insensiblement par le dialogue, et la raison revenir. La Belle disparaîtra, partie pour explorer mers, monts et plaines avec des amis tziganes. Cette satire d'actualité qui nous parle de liberté et de choix, ravira adolescents et adultes de 14 à 122 ans !

[Sylvie, *La Mare aux Diables*, Dunkerque]



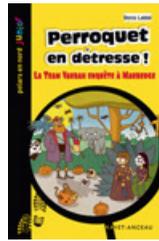
10,70 € BD
4 tomes parus
LA GOUTTIÈRE

Enola et les animaux extraordinaires

JORIS CHAMBLAIN ET LUCILE THIBAUDIER

Enola est une jeune fille pleine de vie et obstinée dans son travail : vétérinaire pour animaux magiques ; les créatures de contes et légendes n'ont pas de secrets pour elle. Dans le premier tome, Enola vient en aide à une église dont la gargouille bouge la nuit et finit par arroser les passants. Pas de fièvre, ni de maladie apparente, vers quoi peut donc bien se tourner la gargouille toutes les nuits ? Enola n'a pas beaucoup de temps pour enquêter car, exaspérés, les villageois veulent détruire la statue ! Par le scénariste des *Carnets de Cerise*, Enola est une très jolie bande dessinée pour les plus jeunes.

[Magalie, *Mots et Merveilles*, Saint-Omer]



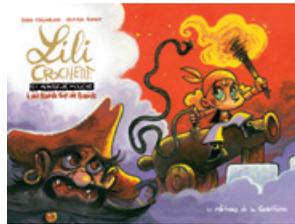
7,90 € Polar
RAVET ANCEAU

Perroquet en détresse

DENIS LABBÉ

Louis et trois de ses amis profitent de la fête d'Halloween au zoo de Maubeuge quand ils apprennent qu'un perroquet a été volé. Les quatre amis de 11 ans fondent alors la Team Vauban, équipe le perroquet en dépit des dangers qui la menacent. On retrouve l'esprit « club des cinq » dans ce polar moderne que devraient apprécier les jeunes lecteurs de 8/9 ans. Une jolie histoire d'aventure et d'amitié.

[Françoise, *Par Mots et Merveilles*, Maubeuge]



10,70 € BD
4 tomes parus
LA GOUTTIÈRE

Lili Crochette et Monsieur Mouche

JORIS CHAMBLAIN ET OLIVIER SUPIOT

Elizabeth, fille unique du gouverneur, a un sacré caractère. Dès que possible, elle se transforme en Lili Crochette et part pour l'aventure, avec l'aide de Monsieur Mouche, son fidèle colibri. Chasse au trésor, combats contre des pirates, magie noire, il y en a pour tous les goûts. Une aventure différente pour chacun des albums, un ton léger, des dessins magnifiques et des histoires à partir de 5 ans.

[Laurent, *Bulle en stock*, Amiens]



16 € et 18 € BD
4 tomes parus
LA GOUTTIÈRE

Supers

FRÉDÉRIC MAUPOMÉ ET DAWID

Dotés de pouvoirs extraordinaires, Mat, Lili et Benji, trois frères et sœurs, débarquent sur terre où ils tentent de mener une vie normale. Abandonnés par leurs parents et contraints de dissimuler leurs étonnants pouvoirs, ils apprivoisent leur quotidien et aspirent, malgré leurs différences, à être intégrés à leurs nouveaux camarades de classe. Ce trio est dépeint dans une palette d'émotions subtile tandis que les somptueux dessins de Dawid offrent des cadrages incroyables et rythment le récit. Une bande dessinée belle et bien ancrée dans la réalité des enfants, qui flirte avec le fantastique et qui captivera aussi bien les enfants que les adultes !

De 8 à 108 ans !

[Elise, *La Marelle*, Beauvais]



13,70 € BD
LA GOUTTIÈRE

Les Croques

LÉA MAZÉ

Aventure policière en trois tomes destinée à la jeunesse, l'action se déroule dans une agence de pompes funèbres : Céline et Colin sont les enfants des époux Marchal, propriétaires de l'établissement. Isolés par le métier atypique de leurs ascendants, ils sont les victimes régulières de leurs camarades de classe. Les relations familiales sont tendues à la maison, parents et enfants ne se comprennent plus. Heureusement, ils peuvent compter sur le marbrier de l'entreprise : Poussin. L'homme est sympathique et cela malgré son métier ! Souvent, il raconte des histoires de « cimetière ». D'où viennent ces étranges symboles au pied des tombes ? Qui les a gravés ? Cette bande dessinée aux traits arrondis et délicats ravira les lecteurs à partir de 8 ans.

[Fred et Tiphaine, *Cap Nord*, Arras]



10,70 € BD
4 tomes parus
LA GOUTTIÈRE

Trappeurs de rien

POG, THOMAS PRIOU ET JOHANN CORGIÉ

La vie de trappeur n'est pas une thématique simple quand on s'adresse à un jeune public. Mais, Pog et Thomas Priou parviennent à merveille à aborder ce mode de vie, qui en marge de la chasse, développe des valeurs d'amitié, de courage et d'esprit d'équipe. Pour ce faire, ils mettent en scène Croquette, un canard anthropomorphe, qui va à la chasse avec des amis. Ces derniers le considèrent comme le meilleur trappeur. Le souci, c'est que notre héros est en réalité incapable de tuer un animal. Mais comment le dire à ses comparses ? Tout en abordant un sujet difficile, les auteurs montrent jusqu'où un simple mensonge peut nous conduire. Et s'il suffisait d'avoir confiance en ses amis ? Une série attachante, drôle et au dessin tout en rondeur. Une belle découverte.

[Nicolas, *Aventures BD*, Dunkerque]



13,90 € BD
2 tomes parus
LA GOUTTIÈRE

Sixtine

FRÉDÉRIC MAUPOMÉ ET AUDE SOLEILHAC

Depuis qu'elle est enfant, Sixtine est coupée de ses racines paternelles. Le jour où les cendres de son père se faisaient avaler par la mer, trois fantômes de pirates accostaient sur le rivage et embarquaient dans sa vie. Devenue adolescente, l'absence de réponses sur la généalogie de son père lui pèse. Mais ce n'est pas là le seul manque puisqu'elle et sa mère peinent à maintenir les finances à flot : factures et rappels s'accumulent, au point que leur maison de toujours, unique trésor des jours heureux, sera saisie d'un moment à l'autre. Heureusement, le trio des corsaires de l'au-delà a une idée... aussi mauvaise que dangereuse : voler le trésor des Aztèques, repéré lors d'une sortie scolaire. Frédéric Maupomé, auteur des bandes-dessinées *Supers* et *Anuki*, et l'illustratrice Aude Soleilhac forment un merveilleux duo de moussaillons : ce premier tome fait rire, émeut, tient en haleine et nous lance, aux toutes dernières planches, un boulet de canon inattendu, qui donne envie de se ruer sur la suite.

[Alice, Martelle, Amiens]



19,90 € BD
LE TÉTRAS MAGIC

La Sirène et le dragon

CAROLINE DAHYOT ET SÉBASTIEN NAERT

Nous sommes dans un petit village, au bord de mer. Une sirène se languit, cherchant désespérément son âme sœur. Lorsque qu'un marin, un jour, s'échoue sur le rivage, tout devient possible... Cette bande dessinée pour enfant, très créative, est servie par de riches illustrations, faussement naïves, qui permettent d'entrer facilement dans l'univers des auteurs. Et si cela n'est pas suffisant, douze chansons peuvent accompagner la lecture, permettant de découvrir ce monde riche et fabuleux peuplé de marin, de sirène certes, mais aussi de dragon et de fantômes. Un livre à retrouver sur de nombreux salons et notamment à la fête du livre de Merlieux en septembre.

[François Annycke, pour le RELI Hauts-de-France]



11,90 €
Cahiers d'activités
MINUS

En route pour les vacances

La fabuleuse et rocambolesque histoire de ta vie

Dans un stylé épuré et coloré, retrouvez deux petits carnets édités par Minus : un pour les vacances, et un pour les anniversaires ! Des cahiers d'activités pleins d'humour qui permettront aux enfants (ou aux plus grands) de stimuler créativité et imagination, pour toutes les occasions.

De quoi combler les moments d'ennuis tout en immortalisant les souvenirs les plus marquants ! Alors, auteurs en herbe, à vos crayons !

[Alexander Grzes, Livres en Nord, Tourcoing]



16 €
Cahiers d'activités
MINUS



12,90 € Cahiers d'activités MINUS

Kits de discussion

C'est pas parce qu'on est un enfant que l'on n'a pas le droit de s'exprimer ! C'est le parti-pris des Éditions Minus et de leur créatrice, Alexandra Butruille. Après les carnets de réflexion, enfants et adultes se mettent autour de la table avec les kits de discussion. Entre jeu de cartes et outil de médiation ludique, le kit *Au Lit* vous promet des moments de complicité au coucher de l'enfant. Quant à *À table !*, il vous propose soit de répondre à une question... Soit d'avoir un gage ! Un bon moyen pour parler de sujets sensibles sans se fâcher et pour mettre les parents au même niveau que leurs enfants, qui ont le droit de les « cuisiner » aussi.

[Gwenaëlle, La Forge, Marcq-en-Barœul]



11,90 €
Cahiers d'activités
MINUS

Gang de filles

(Cahier d'amitié)

Quoi de mieux pour renforcer les liens avec ses amies que de créer un groupe de rock, un gang ou tout simplement faire une soirée pyjama entre copines ? C'est ce que les éditions Minus proposent avec le carnet *Gang de Filles* où vous pouvez créer des fiches d'identité personnalisées pour chacune d'entre vous, avec surnom, phobies, chansons et plats préférés, talent caché... Vous pouvez comparer vos goûts et organiser une soirée pyjama avec toute une liste de jeux proposés pour être sûres de ne rien oublier et de passer une soirée parfaite ! Cerise sur le gâteau, vous pourrez garder ce carnet en souvenir et le relire 20 ans après.

[Sylvie, La Mare aux Diabes, Dunkerque]



Contact :

stephanie@associationdeseditors.com

www.associationdeseditors.com



Contact :

libraire.hautsdefrance@gmail.com

www.libr-aire.fr

