

association des Éditeurs

— du Nord et
du Pas-de-Calais



Annuaire 2015

association des
Éditeurs
_____ du Nord et
du Pas-de-Calais

Annuaire 2015

En février 2015, avec l'association Libr'Aire,
le RELI (Réseau des événementiels littéraires),
l'association des éditeurs du Nord et du Pas de Calais
a cofondé la Plateforme Interprofessionnelle du Livre
(PIL Nord – Pas-de-Calais) dans le but notamment de structurer
l'interprofession et de favoriser la synergie de projets
dans la chaîne du livre.

Éditorial

association des éditeurs du Nord et du Pas-de-Calais

Pour la première fois dans une région,
éditeurs et libraires indépendants décident de faire
annuaire commun, cause commune.
Une invitation précise à prendre le temps de lire.
Comme voyager, rêver vers quelqu'un...
et découvrir ici la diversité, la qualité des ouvrages publiés
depuis notre territoire.
En parcourant ce nouvel annuaire,
vous serez sans doute attiré par la couverture d'un livre,
ou la présentation d'une ligne éditoriale.
Autant de messages ciselés par chaque éditeur pour faire
connaître les inventions, les fantaisies,
les expressions de ses auteurs.
À vous de jouer maintenant avec ce livre qui vous fait signe,
hâtez-vous lentement chez votre libraire,
voir si la magie opère encore à faible distance.
Et si quelque chose arrive,
emportez-le sans hésiter
et laissez-vous lire page après page...
L'aventure commence !

Éric Le Brun, *président*

Association des éditeurs du Nord et du Pas-de-Calais	57, rue de Flers 59000 LILLE	Tél. +33 (0)6 85 07 16 07 associationdesediteursdunpdc@ gmail.com
Date de création 2000 Chargée de coordination Stéphanie Morelli	 ÉDITEURS DU NORD & DU PAS-DE-CALAIS	

Sommaire

Arts

ateliergaleriéditions.....	9
Centre Historique Minier de Lewarde	11
LaM.....	25
Le Rosier Grimpant.....	29
Les Venterniers.....	46
Le Tèétras Magic.....	45
Louvre Lens.....	34
inventit.....	22
Obriart.....	39

Bande dessinée, manga

Ankama	7
--------------	---

Beaux-livres

Airvey éditions.....	6
ateliergaleriéditions.....	9
Centre Historique Minier de Lewarde	11
Engelaere éditions.....	20
inventit.....	22
LaM.....	25
Light Motiv.....	33
Louvre Lens.....	34
Passe-Temps.....	40
Pourparler.....	41

Essais

Artois Presse Université.....	8
La Contre-Allée.....	14
Lumières de Lille.....	31
Presses universitaires du Septentrion.....	42
La Voix du Nord.....	26

Fantasy, fantastique

Atria	10
Engelaere éditions.....	20

Histoire

Artois Presse Université.....	8
Centre Historique Minier de Lewarde	11
Lumières de Lille.....	31
Christian Navarro.....	13
Passe-Temps.....	40
Presses universitaires du Septentrion.....	42
Ravet-Anceau.....	43
La Voix du Nord.....	26

Jeunesse

Airvey éditions.....	6
Ankama	7
Centre Historique Minier de Lewarde	11
Christian Navarro.....	13
éditions Henry.....	19
Geai Bleu éditions.....	21
Le Tèétras Magic.....	45
Nord Avril.....	37
Ravet-Anceau.....	43

Littérature

Atria	10
Christian Navarro.....	13
La Contre-Allée.....	14
éditions Henry.....	19
éditions du Riffle.....	17
Engelaere éditions.....	20
Geai bleu éditions.....	21

invenit	22
La Voix du Nord	26
Light Motiv	33
Méli Mélo	36
Nord Avril	37
Ravet-Anceau	43
S.L.N.	44

Ouvrages universitaires

Artois Presse Université	8
Centre Historique Minier de Lewarde	11
Presses universitaires du Septentrion	42

Patrimoine / Régionalisme

ateliergaleriéditions	9
Centre Historique Minier de Lewarde	11
éditions du Quesne	16
éditions du Riffle	17
Les Échos du Pas-de-Calais	30
Engelaere éditions	20
Geai Bleu éditions	21
éditions Henry	19
la Voix du Nord	26
Les Lumières de Lille	31
Nord Avril	37
Passe-Temps	40
Ravet-Anceau	43

Photographie

Airvey éditions	6
Centre Historique Minier de Lewarde	11
Centre régional de la Photographie	12

invenit	22
Light Motiv	33
Pourparler	41

Poésie

éditions du Riffle	17
éditions Henry	19
invenit	22
Le Cénacle du Douayeuil	27
Maison de la poésie	35

Roman policier

Airvey éditions	6
éditions du Riffle	17
Engelaere éditions	20
Ravet-Anceau	43

Sciences humaines et sociales

Artois Presses Université	8
Geai bleu éditions	21
Light Motiv	33
Presses universitaires du Septentrion	42

Science fiction

Ankama	7
Atria	10

Sport

Les Lumières de Lille	31
Christian Navarro	13

Théâtre

La Fontaine	24
-------------------	----

Airvey éditions

jeunesse, beaux-livres et littérature adulte

Airvey éditions, spécialisées en littérature pour la jeunesse, occupent dans ce domaine l'une des trois premières places au nord de Paris. Elles orientent dorénavant une part plus importante de leur développement vers la littérature pour adultes (romans et thrillers), en privilégiant la qualité littéraire et en s'appuyant sur les compétences d'un comité de lecture renforcé, qui devra aussi promouvoir des "coups de cœur". Pour Hervé Mineur, fondateur, le secret de la réussite se trouve essentiellement dans l'écoute du lecteur. Pour cela, il s'investit chaque année dans plus de trente-cinq manifestations publiques autour du livre. Airvey éditions exploitent deux marques : Airvey Jeunesse et Mineur éditeur.

Date de création 2005 Nom du responsable Hervé Mineur	7 bis, rue du bois 59144 ETH	Tél. +33 (0)6 03 97 37 01 airvey.editions@wanadoo.fr www.airvey-editions.com
Nombre de titres au catalogue 130 Nombre de titres par an 15		Diffuseur Airvey, Sobook diffusion et Ravet-Anceau (pour les beaux-livres) Distributeur Airvey, Sobook diffusion et Ravet-Anceau (pour les beaux-livres)



ÉDITEURS • 7

Ankama

BD, manga, comics, jeunesse, beaux-livres

Atypiques, exigeantes, inventives, Ankama Éditions se distinguent par un catalogue aussi divers qu'explosif et revendiquent un goût prononcé pour l'art et l'image. "Ne cherchez pas une ligne éditoriale autre qu'une volonté permanente de vous surprendre, de vous embarquer à la découverte de nouvelles formes de récits, à la croisée des médias et des genres." Ankama ne s'interdit rien, laissant carte blanche à ses auteurs et artistes... et le succès est au rendez-vous : la maison d'édition a vendu plus d'un million d'exemplaires de son manga *Dofus*, qui est aujourd'hui le manga français le plus lu.

Date de création 2006	75, bd d'Armentières 59100 ROUBAIX	Tél. +33 (0)3 20 36 30 00 ankama-editions@ankama.com www.ankama-editions.com
Nom des responsables Anthony Roux Guillaume Mangeot		
Nombre de titres au catalogue 375	Diffuseur Média Diffusion	
Nombre de titres par an 50 à 60	Distributeur MDS	



ÉDITEURS • 8

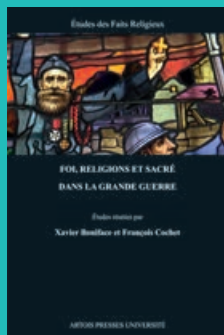
Artois Presses

sciences humaines, ouvrages universitaires

Université

Artois Presses Université diffuse les questionnements issus des travaux de l'Université d'Artois et des centres de recherches (nationaux ou étrangers) en sciences humaines et sociales, à travers treize collections : *Artoithèque*, *Confucius* (culture d'Extrême-Orient), *Cultures sportives*, *Droit et sciences économiques*, *Éducation, formation et lien social*, *Études des faits religieux*, *Études linguistiques*, *Études littéraires*, *Géographie*, *Graphè* (l'influence de la Bible sur la littérature et les arts), *Histoire*, *Lettres et civilisations étrangères*, *Traductologie*. Elle édite les *Cahiers Henri Bosco* et diffuse les *Cahiers Robinson*.

Date de création 1994 Nom de la responsable Claudine Nédelec	9, rue du Temple 62000 ARRAS	Tél. +33 (0)3 21 60 38 51 gilles.bardot@univ-artois.fr apu.univ-artois
Nombre de titres au catalogue 269 Nombre de titres par an entre 15 et 20	Diffuseur AFPU diffusion, Comptoir des Presses d'Universités, Gallimard pour l'export Distributeur SODIS	



Ateliergaleriéditions

arts, patrimoine, livres d'artistes

ateliergaleriéditions s'illustre par son savoir-faire attentif et sa capacité à travailler sur-mesure. Ce qui guide les choix des thèmes et des artistes ? Un intérêt profond, des affinités, la qualité relationnelle. Autant de critères qui ont inscrit dans la durée, par exemple, la complicité qui unit la maison d'édition au plasticien Mahjoub Ben Bella, pour qui ateliergaleriéditions a réalisé plusieurs tirages d'estampes numérotées et signées. *"Nos réalisations exigent de la souplesse. L'important est de savoir adapter les techniques à la nature de l'ouvrage, à l'imagination et aux attentes de l'artiste, de l'auteur".*

Date de création 1986	3, place Jehan d'Aire 62120 AIRE-SUR-LA-LYS	Tél. +33 (0)3 21 12 10 08 editions@ateliergalerie.com
Nom du responsable Christophe Maes		
Nombre de titres au catalogue 30	Diffuseur ateliergaleriéditions – Elea	
Nombre de titres par an 2	Distributeur Dilicom – Elea	



ÉDITEURS • 10

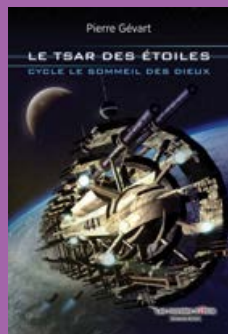
Atria

littérature générale (Atria) et SFFF (Les mondes d'Atria)

Avec un nom évoquant à la fois le trio indispensable à l'existence d'un livre – l'auteur, l'éditeur et le lecteur –, et celui d'une étoile, Atria propose une approche originale des comportements humains et des mondes de demain, grâce à une collection de littérature et de témoignages, ainsi qu'à des textes fantastiques, de fantasy ou de science-fiction aux styles rythmés et imagés.

Des livres invitant à regarder la société à travers les prismes du temps et de l'espace...

Date de création : 2005	4120, route de Tournai 59500 DOUAI	Tél. + 33 (0)3 27 94 69 53 editions.atrria@wanadoo.fr www.editionsatria.com
Nom de la responsable : Laurence Crombêke		
Nombre de titres au catalogue 75	Diffuseur CED-CEDIF	Distributeur Daudin distribution et Primento (e-book)
Nombre de titres par an 8 à 10		



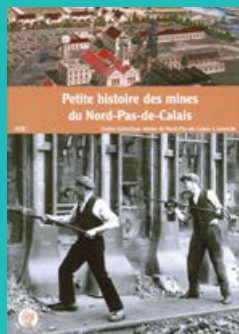
Centre Historique

— beaux-livres, histoire, jeunesse, sciences humaines et sociales —

Minier de Lewarde

Les visiteurs du Centre Historique Minier de Lewarde (plus de trois millions de visiteurs accueillis) plongent au cœur de la mine, mais découvrent également, grâce aux expositions temporaires, un autre point de vue sur ce patrimoine. L'activité éditoriale couvre cette diversité de regards : catalogues d'exposition ; *Mémoires de Gaillette* ; *Carnets du Galibot*, pour les plus jeunes et actes de colloque, pour les plus érudits, "*éclairage international sur nos thématiques*. Nous travaillons également en co-édition sur des projets originaux, coffret avec Radio France, livret et DVD avec les Films du Nord et notre premier livre numérique avec Pictanovo et Nord Compo !"

Date de création 1982 Nom des responsables Karine Sprimont Virginie Debrabant	Fosse Delloye BP 30039 59287 LEWARDE	Tél. +33 (0)3 27 95 82 82 contact@chm-lewarde.com www.chm-lewarde.com
Nombre de titres au catalogue 33 Nombre de titres par an 2	Diffuseur CHM et Ravet-Anceau – Elea Distributeur CHM – Elea	



ÉDITEURS • 12

Centre Régional de la Photographie

photographie contemporaine

Le Centre Régional de la Photographie Nord – Pas-de-Calais co-édite ses ouvrages avec un éditeur professionnel afin d'en garantir la qualité éditoriale et la diffusion nationale et internationale. Ces ouvrages assurent la transmission des actions de création des résidences et des projets liés au patrimoine photographique régional. Les éditions font l'objet de commande de textes historiques, critiques, anthropologiques voire sociologiques.

Date de création 1982 Nom du responsable Jean-Marc Vantournhout	Place des Nations 59585 DOUCHY-LES-MINES	Tél. +33 (0)3 27 43 56 50 crp.contact@orange.fr www.centre-photographie-npdc.fr
Nombre de titres au catalogue 48 Nombre de titres par an au moins 1	Diffuseur Le CRP a co-édité ses quatre dernières parutions avec Les éditions Loco Paris qui en assurent la diffusion – Elea Distributeur Le CRP a co-édité ses quatre dernières parutions avec Les éditions Loco Paris qui en assurent la diffusion – Elea	

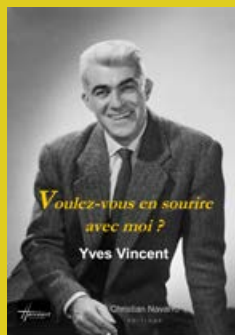


Christian Navarro

littérature, histoire, jeunesse

Les Éditions Christian Navarro publient des ouvrages de tous genres : romans, contes, nouvelles, biographies, livres de référence, d'histoire, en privilégiant avant tout "la qualité d'écriture des auteurs". Quelques-unes de leurs publications ont été couronnées de succès, tel le fameux roman de Claude Campagne *Adieu, mes quinze ans*. Depuis 2013, la maison édite une nouvelle collection *Célébrités*, autobiographies de personnalités du cinéma ou de la chanson. De nombreux artistes ont frappé à sa porte : Yves Vincent, Pierre Londiche, Ted Sanders, Gilles Botineau (pour une biographie sur Aldo Maccione). La maison publie aussi des œuvres régionales.

Date de création 2001	121, av. Ch. de Gaulle 62200 BOULOGNE- SUR-MER	Tél. + 33 (0)3 21 80 62 63 editions@christian-navarro.com www.christian-navarro.com
Nom du responsable Christian Navarro		
Nombre de titres au catalogue 80	Diffuseur Christian Navarro	
Nombre de titres par an 6	Distributeur Christian Navarro	



ÉDITEURS • 14

(éditions)

littérature contemporaine, sciences humaines

La Contre - Allée

"Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre-allée."

ALAIN BASHUNG

"Paradoxalement, les institutions devraient garantir le droit à la fragilité des individus. Le droit, en somme, de ne pas renoncer à sa propre humanité."

ROBERTO SCARPINATO

Avec une ligne éditoriale déterminée autour d'un axe Mémoire(s) et Société, La Contre-Allée s'attache tout particulièrement au devenir et à la condition de l'individu au cœur de nos sociétés contemporaines, avec la publication d'essais et d'ouvrages de littérature française et étrangère.

Date de création 2008	Boîte postale 51060 59011 LILLE CEDEX	Tél. + 33 (0)3 66 08 75 59 contactlacontreallee@gmail.com www.lacontreallee.com
Nom du responsable Benoît Verhille		
Nombre de titres au catalogue 37	Diffuseur Pollen – Elea	
Nombre de titres par an 8 à 12	Distributeur Pollen – Elea	





engagement



Éditions du Quesne

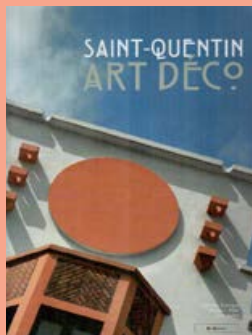
beaux-livres, patrimoine, régionalisme

Les éditions du Quesne naissent d'un désir simple : partager les beautés du Nord – Pas-de-Calais, mettre en lumière des paysages et des patrimoines méconnus.

À travers des beaux-livres, aux images narratrices de lieux surprenants et aux textes illustrateurs de gastronomie locale (et vice-versa), les projets éditoriaux endossent tous un même objectif : donner goût à la découverte des trésors cachés du territoire, dans une délicieux mélange des saveurs.

"Donner à voir ce qui est beau..."

Date de création 1989 Nom du responsable Michel Marcq	4, rue Gustave Nadaud 59130 LAMBERSART	Tél. +33 (0)3 20 93 77 66 michel.marcq59@orange.fr
Nombre de titres au catalogue 25 Nombre de titres par an 2	Diffuseur Éditions du Quesne Distributeur Éditions du Quesne, éditions L'Œil d'or	



Éditions du Riffle

littérature, roman policier, poésie, régionalisme

Situées dans un lieu chargé d'histoire, les éditions du Riffle s'appuient sur une ligne éditoriale élaborée au fil de leurs parutions et reflétée par leur adresse actuelle, le labo 137.

1 : c'est d'abord une sélection rigoureuse de textes selon des critères qui prennent en compte la qualité du style, l'originalité de la composition et la maîtrise de l'intrigue et des techniques narratives.
3 : trois collections permettent la reconnaissance de leurs ouvrages, Le Riffle (littérature générale), Riffle Nord (écriture d'un territoire) et Riffle Noir (littérature policière).

7 : ce sont les sept formes d'écriture explorées par leur catalogue (roman, récit, nouvelle, poésie, portrait, chronique et exercice de style).

Date de création 2005	14, place Faidherbe 59100 ROUBAIX	Tél. +33 (0)6 22 32 84 66 contact@leriffle.com www.leriffle.fr
Nom du responsable Richard Albisser		
Nombre de titres au catalogue 90	Diffuseur Le Riffle – Elea	
Nombre de titres par an 10	Distributeur Le Riffle – Elea	



LECTEURS



Éditions Henry

poésie, roman, arts, patrimoine, jeunesse

"Être attentif au monde." Sous la direction littéraire de Jean Le Boël, les éditions Henry publient des auteurs du Nord et du Pas-de-Calais, mais aussi de toute la Francophonie. Elles accueillent des beaux-livres et de la littérature générale : poésie, romans contemporains, souvent dédiés aux questions de vie et d'identité, romans historiques, etc.

"Les éditions Henry se veulent en région sans l'étroitesse d'un certain régionalisme." Elles s'adressent aussi au jeune public, notamment à travers les collections *Bleu marine* (développer l'imaginaire par le jeu sur les mots et sur les images), *Petits plus* (l'enfant en tant que personne) et *Contes et Nature* (merveilleux et développement durable).

Date de création 2005	P. A. de Campigneulles 62170 MONTREUIL- SUR-MER	Tél. +33 (0)3 21 90 15 15 contact@editionshenry.com www.editionshenry.com
Nom de la responsable Catherine Henry		
Nombre de titres au catalogue 210	Diffuseur Henry	
Nombre de titres par an 20	Distributeur Henry	



ÉDITEURS • 20

Engelaere éditions

patrimoine, littérature, histoire, fantastique, langues

Engelaere éditions s'engagent dans la valorisation du Nord – Pas-de-Calais et de la Picardie en relation avec leurs voisins flamands et wallons. Leurs publications reflètent cet "esprit des beffrois", cette volonté d'indépendance par rapport aux idées reçues, ainsi qu'une meilleure connaissance du "grand Nord" sous ses différentes facettes. Le livre en tant qu'objet étant lui-même un vecteur de valorisation, un grand soin est apporté à sa réalisation. Le champ éditorial s'étend de la culture populaire au fantastique régional, de la biographie à l'histoire, du livre jeunesse à la découverte du patrimoine bâti et culturel, du roman historique aux ouvrages en flamand et en picard.

Date de création 2007	719, rue de Lambres 59500 DOUAI	Tél. +33 (0)9 53 68 62 04 contact@engelaere-editions.com www.engelaere-editions.com
Nom du responsable Olivier Engelaere		
Nombre de titres au catalogue 26	Diffuseur Engelaere	
Nombre de titres par an 4	Distributeur Engelaere	



ÉDITEURS • 21

Geai Bleu éditions

patrimoine, roman, histoire, sciences sociales, jeunesse

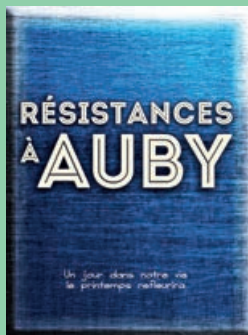
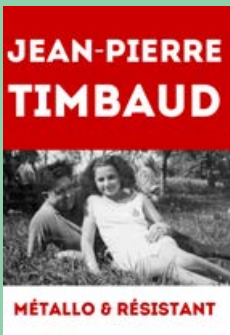
Créées par un groupe d'amis, les éditions du Geai Bleu développent une ligne éditoriale sur fond de valeurs solidaires et humanistes.

L'enjeu : la mise à l'honneur, à travers des formes d'écritures diverses, du Nord – Pas-de-Calais, de ses richesses paysagères, architecturales, culturelles et humaines. D'ouvrages traitant de tissus et mouvements sociaux aux récits de vie, en passant par des romans historiques et livres pour enfants, l'éditeur participe à promouvoir la créativité, les initiatives et le dynamisme régionaux.

*"Celui qui voudra s'en tenir au présent, à l'actuel,
ne comprendra pas l'actuel".*

JULES MICHELET

Date de création 2001	166, av. de Bretagne 59000 LILLE	Tél. +33 (0)6 75 68 59 61 legeaibleu@orange.fr legeaibleu-editions.fr
Nom de la responsable Laurence Dubois		
Nombre de titres au catalogue 65	Diffuseur Geai Bleu	
Nombre de titres par an 5	Distributeur Geai Bleu	



invenit

arts, photographie, littérature, poésie

Les éditions invenit créent des passerelles entre les arts. En alliant commandes publiques et collections propres, telle *Ekphrasis* ou la rencontre entre la littérature et les Beaux-Arts, elles mettent au cœur de leur travail l'éternel renouvellement du rapport texte/image. Sans relâche, l'éditeur-orfèvre recherche le format idéal, le papier *ad hoc*, l'articulation parfaite, "l'expression d'une sensibilité" pour l'écllosion d'un ouvrage singulier.

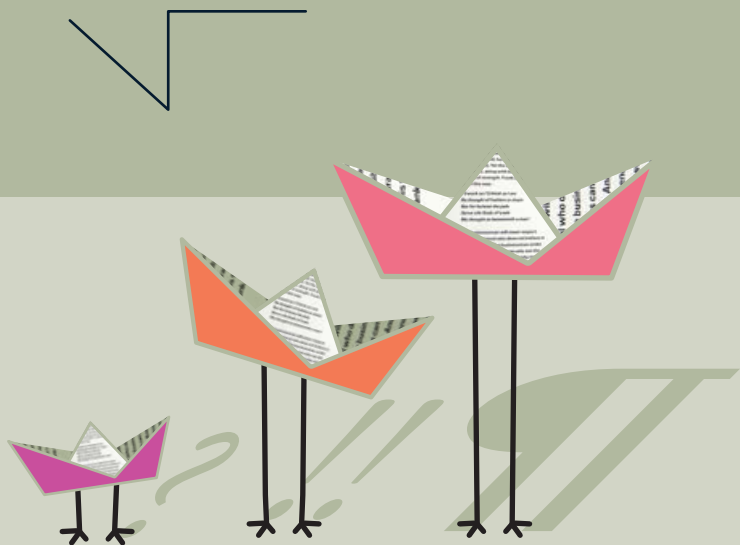
In fine : des livres d'exception !

Désireuses d'interroger les usages de lecture, les éditions invenit se trouvent aujourd'hui à la pointe de l'innovation en concevant des livres augmentés, objets hybrides développés sur la technologie du papier connecté.

Date de création 2007	99 c, bd Descat 59200 TOURCOING	Tél. +33 (0)3 20 82 12 18
Nom du responsable Dominique Tourte		contact@invenit-editions.fr www.invenit-editions.fr
Nombre de titres au catalogue 70	Diffuseur Les Belles Lettres – Elea	
Nombre de titres par an 10	Distributeur Les Belles Lettres – Elea	



**(Le livre...),
c'est la meilleure munition
que j'aie trouvée
à cet humain voyage** [Michel de Montaigne]



La Fontaine

théâtre

Les éditions La Fontaine, créées en 1988 par Janine Pillot, sont jumelées avec la librairie Dialogues Théâtre, spécialisée en arts du spectacle. La politique éditoriale de la maison, spécifiquement orientée vers le théâtre, s'exprime autour de trois collections : *jeunes en jeu*, pièces à jouer pour la jeunesse, et deux collections tout public, l'une, dans la tradition de la maison, et l'autre, s'attachant à questionner la société contemporaine d'un regard plus aiguisé.

Date de création 1988	34, rue de la Clef 59000 LILLE	Tél. + 33 (0)3 20 55 76 11
Nom de la responsable Soazic Courbet		dialoguestheatre@gmail.com www.editionslafontaine.fr
Nombre de titres au catalogue 110	Diffuseur La Fontaine – Elea	
Nombre de titres par an 10	Distributeur Dialogues Théâtre – Elea	



ÉDITEURS • 25

LaM

arts, beaux-livres, catalogues

Le Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut accompagne ses expositions d'un catalogue monographique (Jockum Nordström, Meret Oppenheim, Aloïse Corbaz) ou thématique : sur des collections et collectionneurs (*Corps subtil* sur la collection de Philippe Mons) ou sur un thème particulier (*Brouillon Kub* sur la caricature et le cubisme ou *Déplacer, déplier, découvrir, la peinture en actes 1960-1999* autour de cinq peintres abstraits français). Le musée publie aussi des ouvrages sur ses collections qui invitent à les redécouvrir et à révéler des liens entre arts moderne, contemporain et brut, comme dans *LaM œuvres*.

Date de création 1983	1, allée du Musée	Tél. 03 20 19 68 68
Nom de la responsable Sophie Lévy	59650 VILLENEUVE-D'ASCQ	dbozo@musee-lam.fr www.musee-lam.fr
Nombre de titres au catalogue 32	Diffuseur Les Belles Lettres	
Nombre de titres par an entre 3 et 4	Distributeur Les Belles Lettres	

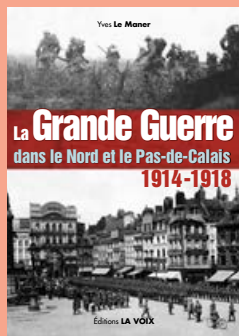


La Voix du Nord

régionalisme

Avec une philosophie et un lectorat proches de ceux du quotidien éponyme, les éditions La Voix du Nord visent avant tout à offrir une représentation à la fois précise et diversifiée de la région Nord – Pas-de-Calais. Un enjeu auquel répondent conjointement la collection *Secrets du Nord*, dédiée au patrimoine au sens large, les beaux-livres et la collection *Enjeux*, tribune consacrée aux problématiques politiques, sociales et économiques. Des approches plurielles du patrimoine régional.

Date de création 1988	8 pl. du Gal de Gaulle, 59000 LILLE	Tél. + 33 (0)3 20 78 42 49 clegry@lavoixdunord.fr www.lavoixdunord.fr
Nom du responsable Henri Dudzinski		
Nombre de titres au catalogue 90	Diffuseur La Voix du Nord	
Nombre de titres par an 8 à 12	Distributeur La Voix du Nord	

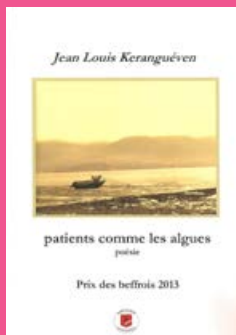


ÉDITEURS • 27

Le Cénacle poésie du Douayeuil

Impliquée, généreuse, l'association Le Cénacle du Douayeuil offre un tremplin aux jeunes auteurs, notamment avec le Prix des Beffrois, et un accompagnement sur la durée. Les conseils prodigués par cette équipe de passionnés permettent aux écrivains d'asseoir leur style. Poésie, nouvelles, écrits courts, voilà l'essentiel de la production. Au gré des rencontres, et des coups de cœur, la maison édite également des inédits d'auteurs confirmés, dans les *Carnets du Douayeuil*. Un esprit résumé par la dynamique Denise Jarly : *"une démarche solidaire et d'encouragement à laquelle participent régulièrement des personnalités reconnues. Pour rendre la culture abordable !"*

Date de création 2005	196, av. Denis Cordonnier 59500 DOUAI	Tél. +33 (0)6 14 47 37 00 cdouayeuil@wanadoo.fr cenacle-douayeuil.com
Nom de la responsable Denise Jarly		
Nombre de titres au catalogue 40	Diffuseur Éditions du Douayeuil	
Nombre de titres par an 8	Distributeur Éditions du Douayeuil	



Choix (du texte, de la maquette,
du papier, du format, de la ligne éditoriale
de la maison...), **courage**, **combat**,
cartons (à déplacer. Toujours.), **curiosité**,
chantiers en cours (du choix de la typographie
au questionnement autour du numérique),
causes (à défendre !), **coopérations**,
collaborations, **collectif** (et solitaire),
couverture, **chapitre**, **carnet**, **collationner**, **conteur**,
connecté, **chef d'entreprise**, **colères** (du présent),
cheville ouvrière, **cinglé** (un peu), **ciseleur**,
coexistence du **cœur**
et de la raison



Le Rosier Grimpant

littérature, livres d'artistes

Les rosiers grimpants ou sarmenteux n'ont ni crampons, ni vrilles et ne peuvent donc s'accrocher seuls. Leurs fleurs odorantes, aux pétales serrés, rose thé, la beauté qu'on peut leur trouver, doivent par les soins du jardinier, de la jardinière, être attachées, haubanées. C'est la fonction d'un éditeur. L'association Le Rosier Grimpant a pour but la conception et la publication de livres à vocation littéraire et artistique. *"Nous éditons en petit nombre d'exemplaires des livres réunissant un projet d'écriture et d'expression plastique dans l'esprit de la micro-édition de livres d'artistes, nous efforçant de donner à chaque livre un prolongement lors de lectures publiques et d'expositions."*

Date de création 2008 Noms des responsables Sarah Didier-Charlet Nicolas Gaislin	23, rue Charles Lebeau 62200 BOULOGNE-SUR-MER	lerosiergrimpant@orange.fr lerosiergrimpant.fr
Nombres de titres au catalogue 12 Nombre de titres par an 2	Diffuseur Le Rosier Grimpant – Elea Distributeur Le Rosier Grimpant – Elea	



Les Échos

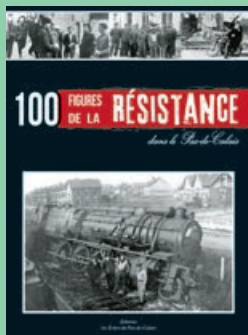
régionalisme

du Pas-de-Calais

"Témoignages, histoire(s) et paroles des gens : l'important est de faire en sorte qu'il existe une trace du patrimoine local".

Comme le journal auquel elles sont rattachées, les éditions des Échos du Pas-de-Calais s'inscrivent dans une démarche globale d'animation du territoire. Une place particulière se voit réservée à la sauvegarde de la parole populaire. L'écrire pour la faire exister, visiblement, durablement. C'est donc très naturellement que se sont imposées les thématiques régionalistes, histoire, mémoire, gloires et personnalités locales - dans des domaines aussi variés que le sport, les arts, l'économie, l'agriculture...

Date de création 2000	5, place Jean Jaurès 62194 LILLERS	Tél. + 33 (0)3 21 54 35 75
Nom de la responsable Géraldine Falek		g.falek@echo62.com www.echo62.com
Nombre de titres au catalogue 15	Diffuseur Échos du Pas-de-Calais	
Nombre de titres par an 2	Distributeur Échos du Pas-de-Calais	



Les Lumières

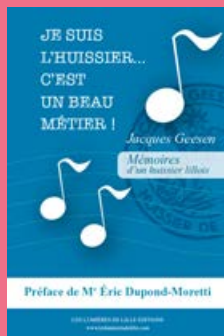
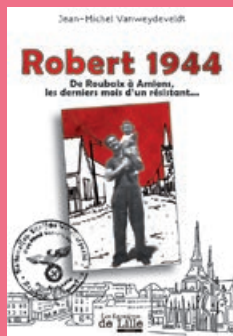
de Lille

tous sujets sur la région Nord – Pas-de-Calais & Picardie

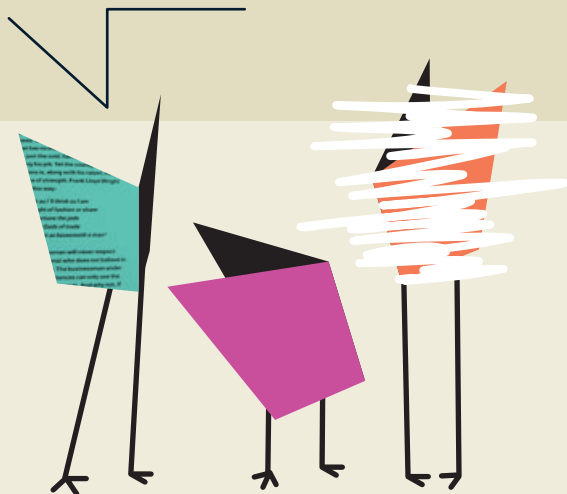
Interroger, révéler, éclairer, discuter. Les Lumières de Lille s'intéressent aux acteurs et aux grands événements de la région Nord – Pas-de-Calais & Picardie. "S'aventurer en dehors des sentiers battus, traiter de sujets régionaux de manière inattendue." Politique, média, sport, entreprise, histoire, BD et jeunesse, l'éditeur développe un catalogue de livres autour de travaux de recherche historiques ou journalistiques, de chroniques, d'essais et de pamphlets.

Voilà les formes de son expression. Libre.

Date de création 2005	46, rue du Cuairoi 59100 ROUBAIX	Tél. +33 (0)3 20 65 95 07 contact@leslumieresdelille.com www.leslumieresdelille.com
Nom du responsable Frédéric Lépinay		
Nombre de titres au catalogue 32	Diffuseur Lumières de Lille – Elea	
Nombre de titres par an 7	Distributeur Lumières de Lille – Elea	



**Il suffit parfois de rayer
deux ou trois mots
sur une page pour
que tout change** [Patrick Modiano]



Light Motiv

photographie, beaux-livres, sciences humaines et sociales

Spécialisées dans la photographie, les éditions Light Motiv privilégient l'équilibre du rapport entre l'image et le texte. Les écrits se font passerelles, ouvrant une voie alternative au lecteur dans sa découverte des portraits, paysages et autres instantanés saisis par les photographes lors de leurs recherches et reportages. À chaque ouvrage correspond une problématique documentaire traitée sous un angle artistique accessible à tous.

"Nous essayons d'être là où les choses se transforment. Nos photographes et auteurs sont les témoins de ces mutations, qu'elles soient architecturales, urbaines ou humaines."

Date de création 2006	39, rue du Pré Catelan 59110 LA MADELEINE	Tél. +33 (0)3 20 06 90 98
Nom du responsable Éric Le Brun		edition@lightmotiv.com www.lightmotiv.com
Nombre de titres au catalogue 17	Diffuseur Pollen – Elea	
Nombre de titres par an 3	Distributeur Pollen – Elea	

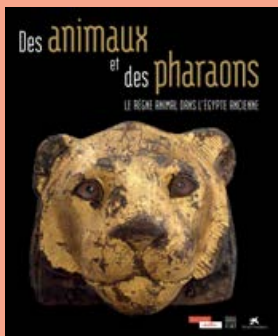


Louvre Lens

beaux-Arts

L'activité éditoriale, en co-édition avec des maisons nationales et régionales, revêt toute son importance dans la vie du musée. Les catalogues représentent une large part du travail : ceux des expositions temporaires, mais également le guide de visite de l'exposition permanente, la Galerie du temps se renouvelant en partie chaque année. *"À côté de ces incontournables, nous proposons des publications moins sur l'art, plus sur l'imagination, d'autres formes littéraires pour donner d'autres portes d'entrée. Plus abordables d'un point de vue scientifique comme pécuniaire."* Albums jeunesse, bandes dessinées, mais aussi, en projet, un livre sur l'architecture du musée, avec des photographies de Philippe Chancel.

Date de création 2012 Nom du responsable Charles-Hilaire Valentin	6, rue Charles Lecocq 62301 LENS	Tél. +33 (0)3 21 18 62 76 charles.valentin@louvrelens.fr www.louvrelens.fr
Nombre de titres au catalogue 30 Nombre de titres par an 8	Diffuseur Diffusion assurée par le co-éditeur Distributeur Distribution assurée par le co-éditeur	



Maison de la poésie

poésie

Une association de passionnés de poésie, au sens large. Qui soutiennent, transmettent, sensibilisent. Un comité culturel, composé de poètes de tous horizons, donne des conseils sur les manuscrits qu'il reçoit. Disposant d'un fonds exceptionnel constitué en partie d'ouvrages rares, la Maison édite également de la poésie européenne en version bilingue. Son comité de lecture sélectionne un auteur parmi plusieurs poètes européens reconnus dans leur pays mais jamais édités en France. Privilégiant les styles novateurs et engagés, la Maison compte dans sa collection le prix Nobel de littérature 1996, Wislawa Szymborska. N'oublions pas également la publication de la revue littéraire *L'Estracelle*.

Date de création 1988	Domaine de Bellenville 37, rue F. Galvaire 62660 BEUVRY	Tél. +33 (0)3 21 65 50 28 mapoesie.npdc@wanadoo.fr maisondelapoiesienpdc.fr
Nom de la responsable Odette Duriez		
Nombre de titres au catalogue 44	Diffuseur Maison de la poésie	
Nombre de titres par an 1 tous les deux ans	Distributeur Maison de la poésie	



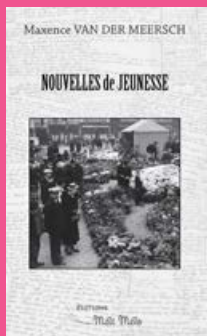
Méli Mélo

cuisine, polar, littérature

Créée à l'initiative d'un professeur responsable de l'option Métiers du livre à l'IUT de Tourcoing, Méli Mélo permet chaque année aux élèves de donner vie à un livre. De la maquette à la distribution, les étudiants se confrontent ainsi à la réalité du métier d'éditeur.

"Mise en pratique très formatrice", expérimentée par Flora : "nous découvrons l'importance du respect des délais, de la gestion du temps, la communication à mettre en place pour faire vivre le livre, les salons pour gagner en visibilité... Tous les choix importants dans le métier d'éditeur, de la maquette à la typographie ! Mais au final, quel bonheur de tenir le livre entre ses mains !"

Date de création 2006	35, rue Ste Barbe 59200 TOURCOING	melimelo.editions@gmail.com melimelo-editions.fr
Nom de la responsable Florence Rio		
Nombre de titres au catalogue 4	Diffuseur Méli Mélo et Elea	
Nombre de titres par an 1	Distributeur Méli Mélo et Elea	



Nord Avril

régionalisme, roman du terroir, jeunesse, policier

Présente dans le domaine du patrimoine régional et de la culture collective, la maison d'édition Nord Avril s'intéresse à l'histoire, à l'ethnologie, aux folklores locaux, par les chemins des témoignages, des langues régionales et des romans du terroir. À partir de 2008, elle publie une collection d'albums illustrés pour les enfants de 4 à 8 ans. Dès 2011, elle développe la collection *Première lecture*, dès l'âge de 8 ans, et publie aussi des romans pour adolescents.

"Le roman du terroir, style que nous affectionnons particulièrement, est le point d'articulation entre la littérature et le documentaire sur l'identité régionale."

Date de création 2001	388, rue de la Lombarderie 59870 BOUVIGNIES	Tél. + 33 (0)3 27 90 54 90 patrice.dufosse@wanadoo.fr www.nordavril.com
Nom du responsable Patrice Dufossé		
Nombre de titres au catalogue 144	Diffuseur Nord Avril	
Nombre de titres par an 20 à 25	Distributeur Nord Avril	



Risque (avoir une idée, la défendre), rencontres, rires, rêves, recherche, ressources
(économie précaire), responsable, rendez-vous
(salons, festivals...), remerciements, réjouissances
(de collaborer avec un auteur, de concrétiser un
objet à la hauteur de ses désirs, de découvrir
la réception par le public (libraires, lecteurs,
partenaires, journalistes...), rassembleur, récits, romans,
recueil, relecture, récompense (tenir le livre tant rêvé entre ses mains)



Obriart éditions

livres d'artistes, art contemporain

En 2010, Cyprienne Kemp, pour qui le livre d'artiste représente une discipline artistique à part entière, ressent l'envie d'éditer d'autres artistes, pour permettre la diversité éditoriale, éviter l'uniformisation ! Des livres imprimés en France, au papier soigneusement choisi, qui fait sens : par rapport au projet, mais aussi appel aux sens... La maison d'édition lance une nouvelle collection, *Mythologies*, des livres d'artistes destinés à la jeunesse, public moins frileux ! La maison propose en parallèle des prestations de service, toujours avec cette volonté de qualité et de singularité. *"C'est parce que l'on verra des livres différents que l'on acceptera la différence autour de soi."*

Date de création 2010	105/31, rue de Prague 59000 LILLE	Tél. +33 (0)6 20 77 35 12
Nom de la responsable Cyprienne Kemp		cypriennekemp@gmail.com www.obriarteditions.com
Nombre de titres au catalogue 5	Diffuseur Obriart – Elea	
Nombre de titres par an 1 à 2	Distributeur Obriart – Elea	



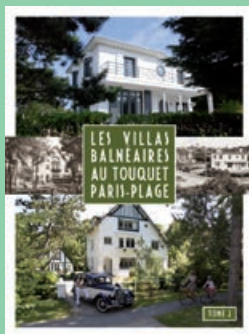
ÉDITEURS • 40

Passe-Temps

patrimoine

Une promenade face à la mer... Les années passent, les plages, les digues, les stations balnéaires se transforment. C'est cette histoire du littoral, son quotidien modifié, la variété architecturale et urbaine de la Côte d'Opale que content les éditions du Passe-Temps, "la diversité et le changement. Des habitudes, des architectures, du paysage." Du XIX^{ème} siècle à aujourd'hui, les évolutions du Touquet, "Arcachon du Nord", ou de Boulogne-sur-Mer, se dessinent dans des ouvrages légers et ludiques, alternance d'images d'archives et de photographies actuelles.

Date de création 2000	102, chaussée de l'Avant-Pays 62170 SAINT-JOSSE/MER	Tél. +33 (0)6 73 51 90 13 alban.cosyn@wanadoo.fr
Nom du responsable Alban Cosyn		
Nombre de titres au catalogue 4	Diffuseur Passe-Temps	
Nombre de titres par an 1	Distributeur Passe-Temps	



Pourparler éditions

beaux-livres

Pour Christian Delcambre, fondateur, la maison d'édition permet de concilier amour des textes et amour de la photographie, "chef d'orchestre entre l'auteur texte et l'auteur photo", à travers des beaux-livres édités en fonction de coups de cœur ou à l'occasion d'événements. "N'ayant pas abandonné mon activité de communication, menée en parallèle, je fais de l'édition de façon détendue, sans me préoccuper d'un nombre d'ouvrages qu'il faudrait publier. Deux métiers très proches, ligne graphique, impression, événementiel, une continuité logique !"

Date de création 2000	7, rue du Dr François 59700	Tél. +33 (0)3 20 72 65 15 info@pourparler.com
Nom du responsable Christian Delcambre	MARCQ-EN-BAROEUL	www.pourparler.com
Nombre de titres au catalogue 12	Diffuseur Pourparler	
Nombre de titres par an 2	Distributeur Pourparler	



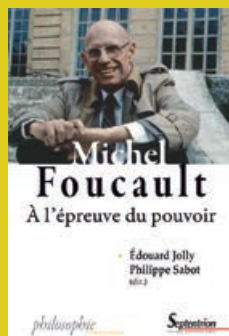
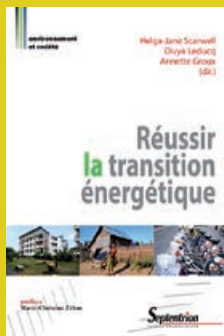
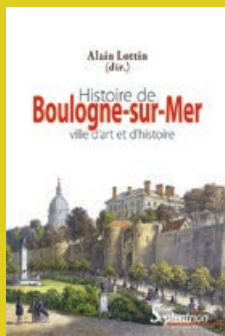
Presses universitaires du Septentrion

ouvrages universitaires, sciences humaines et sociales

Pionnières, les Presses Universitaires du Septentrion ont créé une maison d'édition commune à six universités de la région.

Le maître-mot : donner de la visibilité aux résultats de la recherche en sciences humaines et sociales et assurer leur diffusion, en France et à l'international. Si spécialistes et étudiants sont les principaux destinataires de leurs ouvrages, ils restent accessibles à un plus large public. Les Presses Universitaires du Septentrion continuent à innover en proposant simultanément depuis janvier 2013 tous les livres aux formats papier et numérique.

Date de création 1971	rue du Barreau 59650 VILLENEUVE d'ASCQ	Tél. +33 (0)3 20 41 66 80 contact@septentrion.com www.septentrion.com
Nom de la responsable Marie-Laure Legay		
Nombre de titres au catalogue 1250 livres, 520 revues	Diffuseur AFPUD, SOMABEC (Amérique du Nord), Gallimard export (monde)	
Nombre de titres par an 60	Distributeur SODIS, SOMABEC (Amérique du Nord), Gallimard export (monde)	

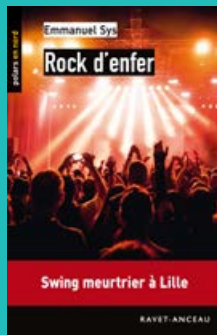


Ravet-Anceau

régionalisme, littérature, polar, patrimoine, jeunesse

Si annuaires, guides et plans bâtissent la notoriété de la doyenne régionale, Ravet-Anceau se voit, désormais, surtout reconnue pour ses incontournables *Polars en Nord*. Une reconnaissance telle que la maison reçoit plus de deux cents manuscrits par an, la noire collection s'étend... jusqu'en Belgique, Normandie et Picardie, "auteurs fidèles et nouvelles plumes." L'édition représente aujourd'hui 60% de l'activité de la maison, avec également un volet régionalisme, beaux-livres, romans, livres de cuisine... "Une équipe toujours à l'affût de nouveaux projets", comme les *Polars en Nord junior*, pour les jeunes amateurs d'intrigues régionales. Dernière innovation en date : le livre numérique !

Date de création 1853	5, rue de Fives 59650	Tél. +33 (0)3 20 41 40 70 nd@ravet-anceau.fr
Nom de la responsable Nathalie De Meulemeester	VILLENEUVE d'ASCQ	www.ravet-anceau
Nombre de titres au catalogue 150	Diffuseur Ravet-Anceau	
Nombre de titres par an entre 30 et 35	Distributeur Ravet-Anceau	

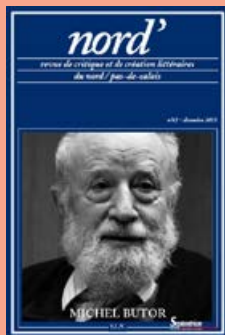


Société de Littérature du Nord

littérature

SLN publie *nord'*, "revue de critique et de création littéraires du Nord – Pas-de-Calais." Deux fois par an, elle présente un dossier consacré à un écrivain ou à une thématique, liés au Nord – Pas-de-Calais ou à la Belgique, même si la ligne éditoriale ne cherche pas à valoriser à tout prix la région, mais plutôt à la mettre en question. La revue propose également des articles liés à l'actualité, et ouvre à tous sa rubrique de production littéraire. Des grands classiques à la bande dessinée, en passant par la poésie ou les essais, tous les genres sont mis à l'honneur !

Date de création 1983	7/11, rés. Dampierre Parc Saint Maur 59000 LILLE	Tél. +33 (0)3 20 31 66 41 mmcastellani54@gmail.com www.revue-nord.com
Nom de la responsable Marie-Madeleine Castellani		
Nombre de titres au catalogue 64	Diffuseur Presses universitaires du Septentrion	
Nombre de titres par an 2	Distributeur Presses universitaires du Septentrion	



Le TéeTRAS Magic

livres d'artistes

Cette maison d'édition associative se spécialise dans l'édition de livres illustrés pour tous les âges. Le façonnage de chaque livre est réalisé à la main pour s'approcher de l'idée du livre unique. Proposant un regard alternatif sur la création, le TéeTRAS Magic se veut aussi "un lieu fédérateur dans le domaine de l'art, de la performance et de l'exposition" et propose aux artistes, par le biais de collections, d'expositions, de performances, "d'interroger un médium et son langage pour tenter une approche originale et novatrice". Le TéeTRAS Magic porte également des actions culturelles en direction du public autour de l'édition, de l'illustration et de l'écriture.

Date de création 2010	18, rés. Schweitzer 62580 VIMY	Tél. + 33 (0)6 75 79 86 74 info@teetrasmagic.com www.teetrasmagic.com
Nom du responsable Michel Naert		
Nombre de titres au catalogue 38	Diffuseur Le TéeTRAS Magic – Elea	
Nombre de titres par an entre 2 et 5	Distributeur Le TéeTRAS Magic – Elea	



Les Venterniers

édition littéraire & artisanale

"Mettre notre artisanat au service d'une parole, celle de l'auteur, qui nous a bousculés, animés, enchantés et créer une relation privilégiée entre le livre et le lecteur, qui aura conscience, en le manipulant, de la multitude de gestes accomplis pour lui donner naissance." Des livres qui transportent, qui durent, qui créent des liens, dans différentes collections, *la Source & la Suite*, poésie et fiction ; *Stylicide*, critique sociale d'un genre inattendu ; *La Chambre forte*, mystère, secret, étrange ; *Les Vagabonds*, psychogéographie. Et bientôt, *Le Chant des Artisans*, portraits de figures emblématiques.

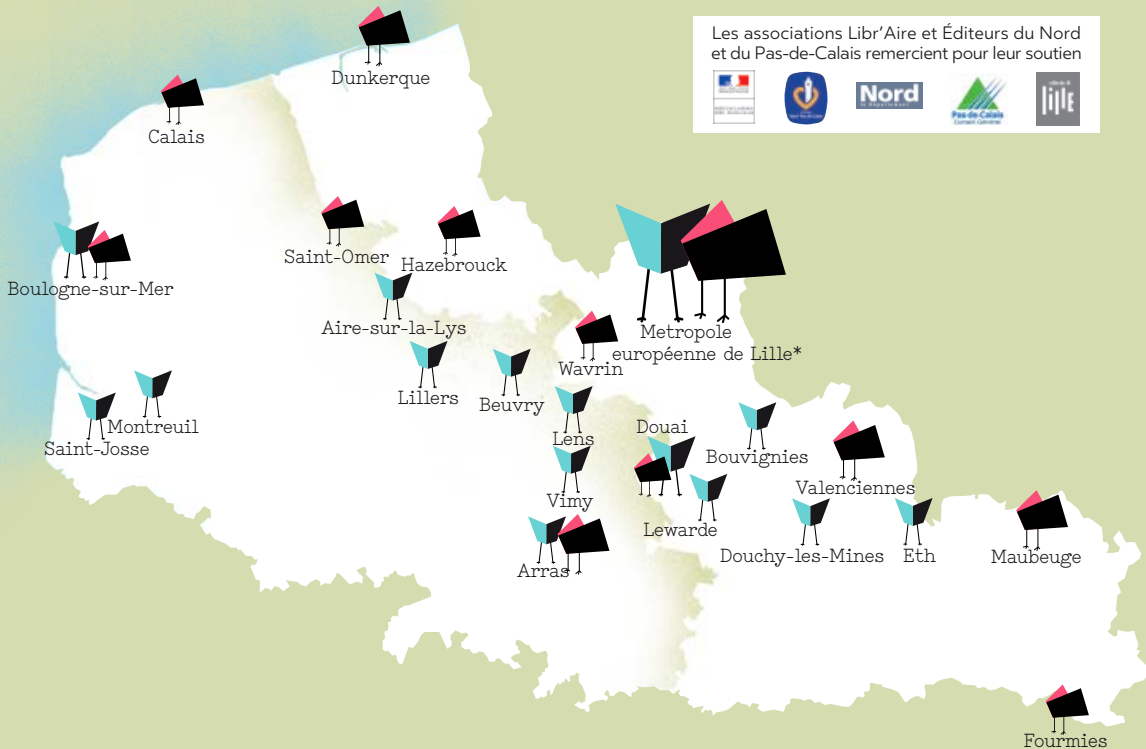
Date de création 2012	l'Atelier des Venterniers	Tél. +33 (0)7 70 51 12 49
Nom de la responsable Élise Bétremieux	1, rue de l'Écusserie 62 500 SAINT-OMER	lesventerniers@hotmail.fr www.lesventerniers.com
Nombre de titres au catalogue 34	Diffuseur Les Venterniers	
Nombre de titres par an 10 à 12	Distributeur Les Venterniers	





diffusion –
distribution (le nerf de la guerre !),
débrouille,
défense (du livre, d'une idée, de l'auteur,
de la lecture),
désir,
découverte,
diversité (chaque éditeur est unique !),
défis,
dédicace,
difficultés (jusqu'à ce que le lecteur
ait l'ouvrage en mains...
un chemin semé d'embûches !),
débrouillard,
délectable (de découvrir son ouvrage
dans les mains des lecteurs, de lire une bonne chronique,
de choisir un papier, une typo, de relire les épreuves,
de recevoir un bon manuscrit...),
dérouter,
désamorcer,
défricher





Éditeurs

DU NORD

Bouvignies / Éditions Nord Avril

Eth / Airvey Editions

Douai / Atria, Éditions du Douayeuil, Engelaere éditions

Douchy-les-Mines / Centre Régional de la Photographie

***Hem** / Le Riffle

Lewarde / Centre Historique Minier

***Lille** / La Contre-Allée, Éditions La Fontaine, Geai Bleu
éditions, Obriart éditions,

Société de Littérature du Nord, La Voix du Nord

***La Madeleine** / Éditions Light Motiv

***Lambersart** / Éditions du Quesne

***Roubaix** / Ankama, Les Lumières de Lille

***Tourcoing** / Éditions invenit, Méli Mélo

***Villeneuve d'Ascq** / éditions du LaM, Presses Universitaires du
Septentrion, Ravet-Anceau

ET DU PAS-DE-CALAIS

Arras / Artois Presses Université

Aire-sur-la-Lys / Ateliergaleriéditions

Beuvry / La Maison de la poésie

Boulogne-sur-Mer / Éditions Christian Navarro,
Le Rosier Grimpant

Lens / éditions du Louvre-Lens

Saint-Josse-sur-Mer / Éditions du Passe-Temps

Lillers / Les Échos du Pas-de-Calais

Montreuil-sur-Mer / Éditions Henry

Vimy / Le Téeètras Magic

Nord-Pas de Calais
Créateurs d'horizons



*Magazine après magazine
Vivez l'expérience touristique des Créateurs d'horizons*



www.tourisme-nordpasdecalais.fr/form/magazine

Comité Régional de Tourisme Nord-Pas de Calais
La Maison du Tourisme - 3 rue du Palais Rihour - BP 60317 - 59026 Lille Cedex